Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лунёв Ю.Н.
Должность: директор Брянского филиала ПГУПС
Дата подписания: 14.09.2023 11:57:00
Уникальный программный ключ:
d3e08ee962[illegible]

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I» (ПГУПС)
БРЯНСКИЙ ФИЛИАЛ ПГУПС

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

по дисциплине
ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

для специальности
23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)
базовая подготовка среднего профессионального образования

Брянск
2023

В работе раскрывается систематизированный подход к организации самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся средних профессиональных образовательных организаций. Самостоятельная внеаудиторная работа организуется на основе деятельностного и компетентностного подходов к реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС среднего профессионального образования. Указаны виды практических работ для организации самостоятельной деятельности обучающихся, приведены варианты критериев оценки самостоятельной работы студентов педагогами. Разработана памятка преподавателю по организации самостоятельной работы обучающихся.

Методические рекомендации адресованы студентам очной и заочной форм обучения в образовательных организациях СПО.

Составители:

Сухорукова А.М., преподаватель Брянского филиала ПГУПС
Торикова Е.А., преподаватель Брянского филиала ПГУПС
Будина Е.В., преподаватель Брянского филиала ПГУПС

Одобрено на заседании цикловой комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Протокол №5 от «22»__05___2023 г.

Рекомендовано на заседании Методического совета
Протокол №8 от «24» __05___2023 г.

Рекомендовано к утверждению Педагогическим советом
Протокол №8 от «25» __05__2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации составлены в соответствии с программой и предназначены для выполнения самостоятельных внеаудиторных работ по дисциплине Русский язык и культура речи.

Формы организации самостоятельной внеаудиторной работы и объём времени, отводимые на её выполнение, находят отражение:

- в рабочем учебном плане по каждой специальности;
- в программе учебной дисциплины.

Целями освоения дисциплины является формирование у студентов системных знаний по русскому языку и культуре речи, а также формирование у будущих специалистов общих компетенций:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Характерная черта самостоятельных внеаудиторных работ – выполнение заданий индивидуально, самостоятельное приобретение нужных сведений. В связи с этим предусмотрены работы по всем основным разделам курса.

Программой дисциплины Русский язык и культура речи предусмотрено выполнение самостоятельных внеаудиторных работ по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) в количестве 27 часов.

Цель самостоятельных внеаудиторных работ – знать нормы русского литературного языка, наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка; совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями.

Самостоятельная внеаудиторная работа является отдельным этапом образовательного процесса и строится по определённой структуре, предполагающей следующую последовательность этапов проведения:

1. Уровни самостоятельной работы студентов:

-*первый уровень* самостоятельных работ - дословное и преобразующее воспроизведение информации;

-*второй уровень* - самостоятельные работы по образцу;

-*третий уровень* - реконструктивно-самостоятельные работы;

-*четвертый уровень* - эвристические самостоятельные работы;

-*пятый уровень* - творческие (исследовательские) самостоятельные работ.

2.Типы самостоятельной работы

-*воспроизводящий* (репродуктивная);

-*реконструктивный* (использование накопленных знаний);

-*эвристический* (частично-поисковая);

-*творческий*, (развитие исследовательской деятельности, самостоятельной деятельности студентов).

Формы самостоятельной внеаудиторной работы и предлагаемые задания имеют дифференцированный характер, учитывают специфику изучаемой дисциплины, индивидуальные особенности студентов.

3.Виды и формы самостоятельной работы

-*для овладения знаниями*: работа со словарями; работа над учебным материалом (учебника, с материалами, полученными по сети Интернет); подготовка рефератов (с презентациями); ознакомление с деловыми бумагами (приказ, протокол, объявление, заявление и т.д.); изучение лекционного материала.

-*для формирования умений и владений*: задания для самопроверки (выполнение упражнений с учетом дифференциации, индивидуальных особенностей студентов); выполнение заданий по дидактическим материалам, учебнику; изучение теоретического материала, составляя схемы, таблицы; работа над оформлением основных документов официально-делового стиля.

-*для закрепления и систематизации знаний*: работа с учебником (обработка темы); подготовка рефератов с компьютерными презентациями, докладов, анализ текстов (лингвостилистический, лексический, комплексный анализ текста); работа с текстами всех стилей; выполнение тестирования; тренировочные задания; ответить на вопросы и выполнить задания; написание сочинения.

4.Этапы самостоятельной работы студента

Для выполнения любого вида самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» студент должен пройти следующие этапы:

-*подготовительный* (определение целей, конкретизация познавательной, проблемной или практической задачи, планирование работы (самостоятельной или с помощью преподавателя) над заданием);

-*основной* (поиск информации, самоорганизация процесса работы, самооценка готовности к самостоятельной работе, выбор адекватного способа действия, ведущего к решению задачи);

-*заключительный* (осуществление студентом в процессе выполнения самостоятельной работы управленческих актов: слежение за ходом самой работы, самоконтроль промежуточного и конечного результатов работы, корректировка на основе результатов самоконтроля программы выполнения работы, оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

5.Формы контроля самостоятельной работы

-Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.

-Организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе.

-Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.

-Проведение письменного опроса.

-Проведение устного опроса.

-Организация и проведение индивидуального собеседования.

-Организация и проведение собеседования с группой.

-Защита отчетов о проделанной работе.

-Организация творческих конкурсов.

-Организация конференций.

-Проведение олимпиад

6.Критериями оценки результатов самостоятельной внеаудиторной работы студента являются:

-уровень освоения учебного материала;

-уровень умения использовать теоретические знания при выполнении письменных заданий разного уровня;

-уровень сформированности общеучебных умений;

-уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;

-обоснованность и четкость изложения материала;

-оформление материала в соответствии с требованиями стандарта;

-уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;

-уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;

-уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;

-уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

2. ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

При предъявлении видов заданий на самостоятельную работу преподаватель использует дифференцированный подход на индивидуальном уровне к студентам. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально по группам обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Перед выполнением студентом самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

В качестве форм и методов контроля самостоятельной работы студентов использованы: оценка результатов выполнения проверочных работ защита реферата (компьютерной презентации), устный опрос, письменная проверка.

С целью получения высоких результатов использованы следующие виды заданий, которые дадут полноценный результат: самостоятельная работа с книгой, журналом, газетой; подготовка сообщений, докладов, рефератов.

При выполнении работ студент должен самостоятельно изучить методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы (2.1, 2.2., 2.3.,2.4.). Все задания выполняются письменно, ответы на теоретические вопросы даются устно (слабоуспевающим студентам можно дать ответить на вопросы письменно для лучшего запоминания теоретического материала).

Изучая теоретическое обоснование, студент должен знать, что основной целью изучения теории является умение применять ее при выполнении письменных заданий.

2.1. Методические рекомендации по составлению конспектов

1. Определите цель составления конспекта.
2. Читая изучаемый материал в электронном виде в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.
3. Если составляете план-конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.
4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
5. Включайте в конспект не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
6. Составляя конспект, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.
7. Чтобы форма конспекта отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
9. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля.
10. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

2.2. Методические рекомендации по работе с ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАМИ (для подготовки сообщений и практических работ)

Среди Интернет-ресурсов, наиболее часто используемых студентами в самостоятельной работе, следует отметить электронные библиотеки, образовательные порталы, тематические сайты, библиографические базы данных, сайты периодических изданий. Для эффективного поиска в WWW студент должен уметь и знать:

-чётко определять свои информационные потребности, необходимую ретроспективу информации, круг поисковых серверов, более качественно индексирующих нужную информацию,

- правильно формулировать критерии поиска;

-определять и разделять размещённую в сети Интернет информацию на три основные группы: справочная (электронные библиотеки и энциклопедии), научная (тексты книг, материалы газет и журналов) и учебная (методические разработки, рефераты);

-давать оценку качества представленной информации, отделить действительно важные сведения от информационного шума;

- давать оценки достоверности информации на основе различных признаков, по внешнему виду сайта, характеру подачи информации, её организации;

-студентам необходимо уметь её анализировать, определять её внутреннюю непротиворечивость.

Запрещена передача другим пользователям информации, представляющей коммерческую или государственную тайну, распространять информацию, порочащую честь и достоинство граждан. Правовые отношения регулируются Законом «Об информации, информатизации и защите информации», Законом «О государственной тайне», Законом «Об авторском праве и смежных правах», статьями Конституции об охране личной тайны, статьями Гражданского кодекса и статьями Уголовного кодекса о преступлениях в сфере компьютерной информации.

При работе с Интернет-ресурсами обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы. Качество этих работ очень низкое, поэтому сначала подумайте, оцените ресурс, а уже потом им пользуйтесь. В остальном с интернет - источниками можно работать как с обычной печатной литературой. Интернет – это ещё и огромная библиотека, где вы можете найти практически любой художественный текст. В интернете огромное количество словарей и энциклопедий, использование которых приветствуется.

2.3. Методические рекомендации по составлению презентаций

Требования к презентации.

На первом слайде размещается:

-название презентации;

-автор: ФИО, группа, название учебного учреждения (соавторы указываются в алфавитном порядке);

-год.

На втором слайде указывается содержание работы, которое лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

На последнем слайде указывается список используемой литературы в соответствии с требованиями, интернет-ресурсы указываются в последнюю очередь.

Оформление слайдов	
Стиль	необходимо соблюдать единый стиль оформления; нужно избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации;

	вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки)
Фон	для фона выбираются более холодные тона (синий или зеленый)
Использование цвета	на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста; для фона и текста используются контрастные цвета; особое внимание следует обратить на цвет гиперссылок (до и после использования)
Анимационные эффекты	нужно использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде; не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами; анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде
Представление информации	
Содержание информации	следует использовать короткие слова и предложения; время глаголов должно быть везде одинаковым; следует использовать минимум предлогов, наречий, прилагательных; заголовки должны привлекать внимание аудитории
Расположение информации на странице	предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	для заголовков не менее 24; для остальной информации не менее 18; шрифты без засечек легче читать с большого расстояния; нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации; для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание того же типа; нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже, чем строчные).
Способы выделения информации	Следует использовать: рамки, границы, заливку разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов
Объем информации	не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами.

2.4. Методические рекомендации по написанию реферата

Подготовка реферата. Согласно словарю иностранных слов, реферат – это краткое изложение какой-либо научной работы, книги; доклад, основанный на обозрении литературных и других источников. В любом случае речь идет об изложении чужих трудов и чужих мыслей. Поэтому рекомендуется придерживаться следующих правил:

1.В реферате *обязательно* должно иметься в наличии ***введение***, в котором автор объясняет следующее:

-почему он выбрал данную тему;

-чем эта тема важна;

-какие историки работали над этой темой, чем различаются их позиции;

-какие источники информации использованы, их краткая характеристика.

2.Основная часть реферата должна быть поделена на пункты или разделы.

3.В реферате перечисляются источники информации, *обязательно* оформляются ссылки на них в тексте.

4.В реферате *обязательно* должно быть ***заключение***, в котором, кроме общих итогов и выводов, присутствует и личное мнение автора реферата.

5. В конце оформляется список использованной литературы.

6. Объём реферата – 10 -15 листов (формат А 4).

Критерии оценки:

- соответствие нормам русского языка;
- новизна исследования;
- соответствие аргументов проблеме / теме;
- соответствие структуры заданным стандартам.

3.Перечень самостоятельных работ

Тема	**Наименование внеаудиторной самостоятельной работы**	**Форма контроля**	**Кол-во час.**
Введение	Написание эссе на тему «Культура речи в жизни железнодорожника»	-устный опрос - самостоятельная работа	2
Раздел.1. Язык и речь **Тема 1.1. Понятие о языке и речи**	Проработка конспекта. Подготовка сообщений. Темы для сообщений: - Логосическая теория происхождения языка; - Рационалистическая теория происхождения языка; - Ономатопоэтическая теория Штейнталя – Потебни, - Трудовая теория происхождения языка.	-устный опрос - самостоятельная работа - тесты	2
Раздел 2. Лексика **Тема 2.1. Смысловая точность речи**	Выполнение упражнений	-устный опрос - самостоятельная работа	1
Тема 2.2. Лексическая сочетаемость	Нахождение примеров нарушения лексической сочетаемости в СМИ. Подготовка к практическому занятию.	-устный опрос - тесты	1
Тема 2.3. Речевая недостаточность	Конспект по теме «Неполные предложения»	-устный опрос - письменный опрос	1

Тема 2.4. Речевая избыточность.	Подготовка сообщений по темам: «Абсурд как форма речевой избыточности», «Ляпалисиады в русском языке, происхождение термина», «Пустословие как речевая ошибка» Подготовка к практическому занятию	-устный опрос - самостоятельная работа	2
Тема 2.5. Синонимия и антонимия в русском языке	Выполнение упражнений по теме 2.5 Подготовить доклад по теме «Антитеза в пословицах и поговорках» «Антитеза в названия произведений»	-устный опрос - тесты	2
Тема 2.6. Лексические средства выразительности	Анализ стихотворения (по выбору обучающегося)	- письменный опрос	1
Тема 2.7. Фразеология русского языка	Подобрать 5 фразеологизмов, дать определение, рассказать о происхождении.	-устный опрос - тесты	1
Тема 2.8. Речевой этикет	Подготовка доклада по теме «Особенности речевого этикета страны» (страна по выбору обучающегося)	-устный опрос - самостоятельная работа	2
Тема 2.9. Чистота речи	Подготовка к круглому столу по теме «Без мата русская речь похожа на доклад»	- письменный опрос - устный опрос	2
Раздел 3. Нормы русского литературного языка **Тема 3.1. Понятие о нормах русского языка**	Подготовка сообщений к круглому столу «История развития норм русского языка» Тематика сообщений: Рождение и становление русского языка. Первые грамматики русского языка. Кирилл и Мефодий: правда или выдумка? Древнерусский и старославянский языки. Петровские языковые реформы. Вклад М.В. Ломоносова в становление норм русского языка. Реформа Н.М. Карамзина как ответ М.В. Ломоносову. А.С. Пушкин – отец современного русского языка. Реформа русской орфографии 1918 года. Реформа 1956 года. Несостоявшаяся реформа 2009 года	- тесты	2
Тема 3.2. Общие нормы устной и письменной речи	Редактирование текстов в соответствии со стилевой принадлежностью. Выполнение упражнений	- письменный опрос - тесты	2
Тема 3.3. Специальные нормы письменной речи.	Выполнение онлайн-теста. Подготовка к практическому занятию.	-устный опрос - самостоятельная работа	2

Тема 3.4. Специальные нормы устной речи	Подготовиться к словарному диктанту по ударениям в соответствии со словарным минимумом	-письменный опрос - самостоятельная работа	1
Раздел 4. Текст **Тема 4.1. Текст и его структура. Типы речи**	Описать погоду с использованием различных типов речи (3-5 предложений)	-устный опрос - самостоятельная работа	2
Тема 4.2. Функционально-смысловые стили речи	Составление сравнительной таблицы функциональных стилей речи. Составление резюме и автобиографии	-устный опрос - самостоятельная работа	1
ИТОГО			**27**

Введение

Написание эссе на тему «Культура речи в жизни железнодорожника»

Теоретические сведения.

Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову exagium (взвешивание). Французское еззаі можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Некоторые признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Структура и план эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Раздел.1. Язык и речь

Тема 1.1. Понятие о языке и речи

Подготовка сообщений. Темы для сообщений:

- Логосическая теория происхождения языка;
- Рационалистическая теория происхождения языка;
- Ономатопоэтическая теория Штейнталя – Потебни,
- Трудовая теория происхождения языка.

Этапы работы над сообщением.

1. Подбор и изучение основных источников по теме, указанных в данных рекомендациях.
2. Составление списка используемой литературы.
3. Обработка и систематизация информации.
4. Написание сообщения.
5. Публичное выступление и защита сообщения, либо предоставление для проверки преподавателю.

Раздел 2. Лексика

Тема 2.1. Смысловая точность речи

Упражнение 1. Употребите паронимы в сочетании с прилагательными и существительными, данными в скобках. Составьте с этими сочетаниями предложения.

поиски — происки (вражеские, музейных экспонатов, тайные, скрытые, возмутительные);

абонент — абонемент (аккуратный, просроченный, библиотечный, молодой, концертный);

дипломант — дипломат (хладнокровный, юный, конкурса);

описка — отписка (возмутительная, непростительная, досадная, неубедительная);

советник — советчик (технический, ближайший, тайный, непрошеный);

фабрикат — фабрикант (дешёвый, богатый, зарубежный, высококачественный);

кожный — кожаный (портфель, заболевание);

классный — классовый (характер, руководитель, строй);

удачный — удачливый (день, охотник, намёк, операция);

расчётный — расчётливый (человек, книжка, характер, система);

экономичный — экономический (базис, машина, метод, закон, затраты);

нетерпимый — нестерпимый (холод, поведение, боль, обычай, блеск, положение);

исполнительный — исполнительский (работник, стиль, мастерство, лист, талант, комитет, орган, манера).

Упражнение 2. Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов.

1. Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент.
2. Герой все время находится в подвесном состоянии.
3. В этот день я услышала много обидчивых слов.
4. Любой поступок заслуживает осуждения.
5. Все вокруг привлекательно: и близкие и далекие холмы.
6. Студент быстро освоил материал.
7. Мой брат — человек практический, он не выбрасывает старые вещи.
8. Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом.
9. В новых кварталах города находятся самые высотные дома.
10. Она приготовила сытый завтрак.
11. Болотистый ил является отличным удобрением.
12. Она пришла в цветистом платье.
13. Соседний кот важно прошел на кухню.
14. В десятимесячном возрасте ребенка перевели на искусное вскармливание.
15. Мы живем в одном доме, но на различных этажах.
16. В жаркий день приятно походить по теневым аллеям.
17. Землю надо обезводеть.
18. На поляне мы увидели высокий земельный холм.
19. Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень бережная.
20. Давайте найдем в себе скрытные резервы и доберемся до вершины.
21. С особенным удовлетворением учитель отметил успехи слабого ученика.
22. Ему была представлена возможность поехать на юг.
23. Были проведены отборные соревнования по гимнастике.
24. На радио пришло письмо, адресат которого характеризует себя так: «Я одинок».
25. Учиться он не хотел, вот и вырос невежей.
26. Страшная бедность заставляла его влачить жалкое сосуществование.
27. Он не любил работать и вел праздничный образ жизни.
28. Маяковский стоял у источников нашей поэзии.

29. Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.

30. В конце книги был приведен список рекомендательной литературы.

Тема 2.2. Лексическая сочетаемость

Подготовка к практическому занятию.

Повторите изученный материал, выполнив предложенные упражнения.

Упражнение 1. *Устно.* Сравните предложения в левой и правой колонках. Объясните, чем вызвана необходимость стилистической правки предложений из левой колонки.

Эти функции поручаются отделам рекламы.	Эти функции возлагаются на отделы рекламы.
В музее выставлены реликвии, преподнесённые делегациями.	В музее выставлены подарки, преподнесённые делегациями.
Главная сила Сибири – в её обильной минерально-сырьевой базе.	Сила Сибири – в её богатейшей минеральносырьевой базе.
Они работают как самые отъявленные специалисты.	Они работают как самые опытные специалисты.
Объединение «Заря» дало на выставку пять девичьих платьев.	Объединение «Заря» представило на выставку пять женских платьев молодёжного покроя.
В шубах, валенках, тёплых рукавицах наши зрители не воспринимали мороза.	В шубах, валенках, тёплых рукавицах наши зрители не замечали мороза.
Выиграв этот матч, «Зенит» сделал шаг вверх на одну ступеньку пьедестала почёта.	Выиграв этот матч, «Зенит» поднялся на одну ступеньку на пьедестале почёта.
Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные трудности.	Сейчас наши дети начинают преодолевать первые школьные трудности.
Под тенистыми деревьями удобно примостились пенсионеры.	Под тенистыми деревьями удобно разместились пенсионеры.
В этом бою осколки прострелили ему обе ноги.	В этом бою он был ранен осколками в обе ноги.

Упражнение 2. *Устно.* Объедините в словосочетания слова из левой и правой колонок, учитывая особенности их сочетаемости. Укажите возможные варианты.

Античный, классический.	Мифология, языки.
Врождённый, прирождённый.	Талант, ум.
Гостеприимный, радушный, хлебосольный.	Приём, хозяин, человек.
Губительный, пагубный.	Влияние, действие.
Единый, один.	Миг, момент.

Длинный, длительный, долгий, продолжительный, долговременный.	Воздействие, период, путь, сборы, кредит.
Выдвинуть, высказать, исправить, устранить.	Гипотеза, догадка, недостатки, ошибки.
Найти, обрести.	Опора, поддержка.
Обнаружить, открыть.	Закон, закономерность.
Доказать, обосновать.	Теорема, теория.
Предвещать, предсказать.	Поражение, успех.
Расширить, увеличить, повысить.	Возможности, потенциал, уровень.

Упражнение 3. *Устно.* Постарайтесь объяснить, почему выделенные сочетания являются ошибочными.

1. Особое внимание губернатор обратил на достигнутые недостатки. 2. Серьёзные проблемы обрушились на молодых предпринимателей врасплох. 3. Этой проблеме мы придаём особое внимание. 4. В Токио примут старт спортсмены из многих стран. 5. Большое внимание было оказано благоустройству города. 6. Премьеру балета почтили вниманием президент и премьер-министр. 7. Ведущее значение в деятельности комиссии по экологии играет просветительская работа. 8. В последние годы наблюдается буйный рост нашей кинематографии. 9. Наша теплица уже несколько десятилетий обеспечивает город молодыми овощами. 10. Уже в глубокой юности А.С. Пушкин начал писать стихи. 11. Крупную роль в подготовке к чемпионату имели товарищеские матчи сборной с командами Украины и Словении.

Упражнение 4. В приведённых ниже предложениях найдите речевые ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Отредактируйте предложения, запишите отредактированный вариант.

1. О победах наших хоккеистов теперь помнят только отъявленные любители этого вида спорта. 2. Учащиеся старших классов добились ухудшения успеваемости в этом году. 3. В парке запрещён выпас собак. 4. Склад закрыт на неопределённое время ввиду прихода тараканов. 5. Ведущее значение в работе комитета придаётся нравственному воспитанию молодёжи. 6. Рекорды продолжаются. 7. Дети читают стих, стоя врассыпную. 8. От усталости моё тело подкашивалось на ногах. 9. Надрывно рыдала гитара, стонал барабан. 10. Много нервов приходится тратить, читая письма ветеранов. 11. Ударил заморозок, и сильно прихватило кукурузу. 12. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена, её мать и некоторые вещи. 13. Глава администрации района приехал не с пустыми руками, он вручил школе библиотеку. 14. Ещё есть люди, которые исповедуют мнение коммунистических лидеров. 15. Опытная мошенница сразу заподозрила неладное и скоропостижно покинула квартиру. 16. Знатоки не припомнят столь урожайного счёта в матчах подобного уровня. 17. Передовая технология способствует улучшению многих недостатков. 18. Бабушка

ласково кивает морщинистым лицом. 19. Уровень несчастных случаев на шахте увеличился. 20. Ниловна предстаёт забитой от страха женщиной.

Тема 2.3. Речевая недостаточность

Конспект по теме «Неполные предложения».

Как правильно писать конспекты?

Одним из приемов рационального обучения является конспектирование учебного материала.

Это умение неразрывно связано с умением пользоваться книгой. Потребность в конспекте может возникнуть в случаях, когда за ограниченное время требуется передать большой объем информации, переработать множество разрозненных источников, из живой речи вычленить самое главное и существенное.

Конспект – это систематическая, логически связная запись, объединяющая план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи. Исходя из определения, выписки с отдельными пунктами плана, если в целом они не отражают логики произведения, если между отдельными частями записи нет смысловой связи, - это не конспект.

Правила конспектирования:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большой части текста используется отчеркивание.
10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться

буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

Тема 2.4. Речевая избыточность.

Подготовка сообщений по темам: «Абсурд как форма речевой избыточности», «Ляпалиссады в русском языке, происхождение термина», «Пустословие как речевая ошибка». Подготовка к практическому занятию.

Тренировочные упражнения для подготовки к практическому занятию.

Упражнение 1. Укажите речевые ошибки в следующих предложениях. Отредактируйте их.

1. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе, приняло ложное направление. 2. Вспашка под сахарную свеклу проводится тракторными плугами, и лучшая но качеству вспашка достигается тракторными плугами с предплужниками, так что в настоящее время пашут под свеклу плугами П-5-35 с предплужниками. 3. Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества. 4. Акт не подписан, а подписана копия, но на том экземпляре, что подписан, написано, что он переписан с подлинника, который не подписан. 5. Сегодня у нас в гостях гость из Акмолинска. 6. Он был настолько болезненный, что постоянно простуживался и болел. 7. Мы перед принятием решительных решений. 8. Сложилось странное положение: согласно этому соглашению мы должны добиться таких показателей, которых еще никогда не показывали и показать не сможем. 9. Хочу коснуться еще одного момента, касающегося доверия избирателей: предпринимаемые нами меры ни в коей мере не должны подрывать доверие к государственным учреждениям. 10. Бывает и так, что в ответ на критику вы получаете обратный бумеранг. 11. Возвращаясь домой из зарубежного путешествия, круиза, турне, каждый стремится привезти на память подарок или памятный сувенир. 12. Минувшей осенью в прошлом году никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство, опередив сильнейших асов водной дорожки. 13. Цена пребывания в этой больнице не финансируется государством. 14. Правительство в это трудное и нелегкое время должно представлять единый монолит. 15. Изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы могут отведать посетители нашего ресторана. 16. Необычный феномен могли наблюдать жители Уфы в прошлое воскресенье. 17. Толпа людей ворвалась в здание. 18. Он рассказал нам о своих планах на будущее.

Упражнение 2. Укажите случаи речевой избыточности. Отредактируйте предложения.

1. Пассажиры, проезжающие но проездным билетам или документам на право бесплатного проезда, оплачивают стоимость провоза каждого места багажа на общих основаниях. 2. Спортсмены завода не могут похвастаться спортивными достижениями. 3. Игорь демобилизовался из армии и пришел к нам на завод. Слесарное дело он начал постигать с самых начальных азов. 4. В ледяной холод и стужу Павел работает на этой стройке узкоколейки. 5. Когда люди сотрудничают и вместе работают, они должны взаимно уважать

друг друга, быть взаимно внимательными, предупредительными, чуткими. 6. Она плакала и не спешила вытирать свои слезы. 7. Какой же судья захочет быть подсудимым? (заголовок газетной статьи) 8. Предполагаемый район лесозаготовки изобиловал болотами, несметным количеством комаров. 9. Развивается автоматизм, но это автоматизм сознательный, где каждым движением оператора управляет ум, интеллект, мастерство. 10. В июне уровень выполнения заказов снизился до 96%, а в июле еще ниже - до 95%. 11. Юноша научился уважать труд, честно трудиться, дорожить рабочим временем, любить технику, машину. 12. Жители города Калинова живут однообразной, безрадостной жизнью... Катерина заранее предчувствует свою гибель... Она не может возвратиться обратно в дом Кабановых и лучше предпочитает гибель повседневной обыденности безрадостной и тоскливой жизни, в которой бесполезно пропадают все благородные порывы ее возвышенной души. 13. В прошедшие дни прошли снегопады, и погодные условия при нынешней гонке создали дополнительные трудности при проведении нынешней гонки.

Тема 2.5. Синонимия и антонимия в русском языке

Задание: Выполнение упражнений. Подготовить доклад по теме «Антитеза в пословицах и поговорках» «Антитеза в названиях произведений».

Упражнение 1. В приводимых ниже предложениях найдите и запишите синонимы:

1) существительного *СПОР*:

1. Николай сам увлекся спором о том, вытеснит ли атомная энергия электрическую (Кетл.).

2. Земские собрания с речами и дебатами всегда привлекали массу публики (Скиталец).

3. В кружках развертывались товарищеские дискуссии как по злободневным вопросам политической жизни, так и по прочитанным книгам (М. И. Калинин).

4. Литературный диспут придется отложить: не все к выступлению подготовились (Доброе.).

5. В среде писателей Франции жарко разгорается полемика по вопросу о том, как надобно писать (М. Г.).

6. «Однако будет, господа, толковать о пустяках, — остановил эти препирательства Майзель. — Приступимте к делу» (М.-Сиб.).

7. Обед начался с родственных пререканий (С.-Щ.).

8. Считаю вопрос исчерпанным и прекращаю бесцельное словопрение (Степ.).

9. Секретарь парткома обещал ему помочь уломать старика, чтобы тот без лишних прений отпустил сына в институт (Попев.).

2) прилагательного *СМЕЛЫЙ:*

1. Никита был смелый мальчик (А. Н. Т.).

2. Отважные, грубые лица матросов были возбуждены (Фед.).

3. Хаджи бесстрашный не садился ни разу даром на коня (Л.).

4. Это был герой, решительный, неустрашимый человек (Ч.).

5. Его гордый, безбоязненный вид невольно внушал к нему уважение (Кор.).

6. Он был храбр и хорошо знал те острые минуты боя, когда командиру для решающего хода нужно пошутить со смертью (А. Н. Т.).

3) глагола *ГОРЕВАТЬ:*

1. Ольховцы долго толпились вокруг пожарища и горевали: «Пропал хлебушко!» (Буб.).

1. Под этот вальс ловили мы очей любимых свет, под этот вальс грустили мы, когда подруги нет (Исак.).

3. Я уже стар и не гожусь для борьбы. Я только скорблю душевно (Ч.). 4. Елена долго тосковала идолго по ночам заснуть не могла, когда уз- нала о смерти Кати (Т.).

5. Пускай потерпят, все будет - корова, лошаденка, землица; пусть не тужат (Сераф.).

6. Валя печалилась, когда какому-нибудь раненому становилось хуже (Шол. - Сын.).

4) глагола *ЗАЩИЩАТЬ:*

1. Долг наш — защищать крепость до последнего нашего издыхания (Я.).

2. Я всегда должен быть при вас, чтобы оберегать ваш покой (А. Остр.).

3. Русский народ встал насмерть, обороняя свободу, жизнь и великое будущее отечества нашего (А. Н. Т.).

4. Он выступал осторожно, но решительно, ограждая себя от возможных нападок (Буб.).

5. Расцветайте, поля трудовые, лейся,

песня, над мирной рекой, — пограничники-часовые охраняют труд и покой! (Л.-К.).

6. Он умел ясно выражать свои мысли, отстаивать свои взгляды (Баб.).

Упражнение 2. Расположите слова по возрастающей степени признака.

1. Большой, гигантский, громадный, исполинский, колоссальный, огромный. 2. Карликовый, крошечный, маленький, микроскопический, миниатюрный, небольшой. 3. Быстро, вмиг, в мгновение ока, в минуту, мгновенно, моментально.

Упражнение 3. Найдите в синонимических рядах слова

книжные, нейтральные, разговорные, просторечные.

1. Беседовать, болтать, говорить, калякать, разговаривать, толковать.

2. Извести, издержать, израсходовать, истратить, промотать, просадить, разбазарить, рас-точить, растранжирить, растратить, убухать, ухлопать.

3. Выжить из ума, обезуметь, помешаться, рехнуться, свихнуться, сойти с ума, спятить, тронуться.

4. Вселенная, космос, мир, свет.
5. Возмездие, кара, наказание.

Упражнение 4. Подберите антонимы к приводимым ниже прилагательным, к которым предварительно добавьте подходящие по смыслу существительные. При выборе антонимов учтите возможность многозначности слова.

Образец. Низкий дом — высокий дом, низкий поступок — благородный поступок, низкая цель — возвышенная цель.

Близкий, богатый, больной, босой, гнилой, дерзкий, детский, добрый, дорогой, дружеский, косой,

крутой, лучший, мелкий, молчаливый, мягкий, низший, острый, просторный, ранний, сладкий, слепой, тихий, упрямый, хрупкий.

Тема 2.6. Лексические средства выразительности

Анализ средств выразительности стихотворения (по выбору).

Перед выполнением задания повторите изученный на занятии материал. Выберите любое стихотворение (не менее 16 строк), найдите и проанализируйте средства выразительности в соответствии с планом:

1. средство выразительности
2. где находится
3. пояснение

Пример:

Анализ средств художественной выразительности стихотворения «К Чаадаеву» (Пушкин А. С.)

Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;
Но в нас горит еще желанье;
Под гнетом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
Мы ждем с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждет любовник молодой
Минуты верного свиданья.
Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,

И на обломках самовластья

Напишут наши имена!

План: 1. средство выразительности 2. где находится 3. пояснение

1) Оксюморон — «тихой славы» — слава по своему определению является громкой и шумной, и поэтому «тихая слава» сочетает в себе несочетаемое.

2) Сравнение — «как сон, как утренний туман» — данное сравнение является более чем точным: сон и туман проходят, не оставляя и следа, также бесследно уйдет и обман «люб-ви, надежды, тихой славы».

Сравнение — «Как ждет любовник молодой минуты верного свиданья» — как правило, свидание всегда долгожданно, это ожидание наполнено чувствами, пылкостью, желанием — подобно ожиданию вольности у Пушкина.

3) Метафора - «горит желанье» - желание является настолько сильным, что сравнивается с такой могущественной стихией, как огонь.

Бушующая стихия - бунт, противостояние, революция. То же значение несет метафора «свободою горим».

4) Эпитет — «нетерпеливою душой» — слово «нетерпеливое» подчеркивает сильное стремление.

Эпитет — «святая вольность» — вольность, свобода воспеваются как высшие чувства, высшие — значит божественные — самые чистые и правильные; подчеркивается значение, важность вольности.

5) Обращение — «Мой друг»,...

«Товарищ» — еще один показатель того, что жанром стихотворения является послание.

6) Инверсия — «нежил нас обман», «исчезли юные забавы», «но в нас горит еще желанье»

7) Метонимия — «звезда пленительного счастья» — под звездой подразумевается победа

Метонимия — «на обломках самовластья» — имеется в виду разрушение самодержавия

8) Синекдоха — если рассматривать стихотворение как обращение ко всему народу, то слова «товарищ», «мой друг» будут передавать целое (народ) через часть (друг, товарищ)

9) Олицетворение — «Россия вспрянет» — восприятие Родины как чего-то живого, умеющего чувствовать.

Тема 2.7. Фразеология русского языка

Задание: подобрать 5 фразеологизмов, дать им определение, рассказать о происхождении.

Эталон ответа.

Зарыть талант в землю.

Это выражение используют, когда говорят о человеке, не развивающем природные способности. Он пренебрегает тем, чем одарен.

Слово «талант» в данном выражении обозначало первоначально денежную единицу. В евангельской притче говорится о том, как один человек, отправившись в дальние страны, раздал деньги своим рабам. Он дал одному из них 5 талантов, другому – 3, а последнему – лишь один талант. Вернувшись из путешествия, этот человек призвал своих рабов и попросил их рассказать, как они распорядились дарами. Выяснилось, что первый и второй получили прибыль, вложив таланты в дело. А третий раб просто зарыл его в землю. Конечно, он сохранил деньги, но не преумножил их. Стоит ли говорить о том, кого осудил, а кого похвалил хозяин? Сегодня это выражение напоминает нам о том, что следует использовать таланты, дарования, раскрывать их. Они не должны погибнуть внутри нас, не принеся плодов.

Тема 2.8. Речевой этикет

Подготовка доклада по теме: «Особенности речевого этикета страны» (страна по выбору обучающегося).

Тема 2.9. Чистота речи

Подготовка к круглому столу по теме «Без мата русская речь похожа на доклад».

Примерная тематика сообщений для подготовки к круглому столу:

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргу-мент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.

18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.

19. Правила построения ораторской речи.

20. Спор и его виды.

21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.

22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А.Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина, Н.В.Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).

23. СМИ и культура речи.

24. Жаргоны и культура речи.

25. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.

26. Светская беседа.

27. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.

28. Язык молодежи.

29. Иностранные слова в современной речи: за и против.

30. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.

Раздел 3. Нормы русского литературного языка

Тема 3.1. Понятие о нормах русского языка

Подготовка сообщений к круглому столу «История развития норм русского языка»

Тематика сообщений:

Рождение и становление русского языка.

Первые грамматики русского языка.

Кирилл и Мефодий: правда или выдумка?

Древнерусский и старославянский языки.

Петровские языковые реформы.

Вклад М.В. Ломоносова в становление норм русского языка.

Реформа Н.М. Карамзина как ответ М.В. Ломоносову.

А.С. Пушкин – отец современного русского языка.

Реформа русской орфографии 1918 года.

Реформа 1956 года.

Несостоявшаяся реформа 2009 года.

Тема 3.2. Общие нормы устной и письменной речи

Редактирование текстов в соответствии со стилевой принадлежностью, выполнение упражнений.

Задание 1. Отредактируйте текст выступления, определите жанр и стиль речи.

Слушайте внимательно. Рассказываю сегодня о пираньях. Пираньи – жутко кровожадные зверюги. Живут в Амазонке и впадающих в нее речушках. Их еще зовут «рыбы-волки». Пираньи чертовски опасны, потому как зубы у «их как бритва. Стая этих малявок в три плевка может слопать здоровенного быка. Говорят, что 19 сентября 1981 г. триста граждан были в один присест сожраны пираньями, после того как набитое народом пассажирское судно потонуло у причала бразильского, порта Обидос. Тамошние индейцы говорят, что «три пираньи – это уже один здоровенный крокодилище».

Задание 2. Отредактируйте текст, определите жанр и стиль речи.

— Расскажите немного о себе.

— У меня очень простая жизнь, она вся как на ладони. Школу окончил, пошел в армию, из армии – в университет. Университет окончил – на завод инженером. Инженером поработал – опять в университет, в аспирантуру. Аспирантуру закончил – опять на завод начальником отдела, с завода – в СП, опять инженером. Из инженеров – в начальники отдела. Теперь пришел в Вашу фирму для разговора. Все!

— Но были же подробности?!

— Да были....

Задание 3. Отредактируйте текст.

Нильс осторожно соскользнул на пол. Нильс сдёрнул сачок с гвоздя. Один взмах - и гном забился в сетке, как пойманная стрекоза. Широкополая шляпа гнома сбилась набекрень. Ноги гнома запутались в полах кафтанчика. Гном барахтался на дне сетки. Гном беспомощно размахивал руками. Ему удавалось немного приподняться. Нильс встряхивал сачок. Гном опять срывался вниз.

Задание 4. Переведите текст на русский литературный язык.

Хаммурапи был нехилый политический деятель. Он в натуре катил бочку на окружавших Кентов. Сперва он наехал на Ларсу, но конкретно обломился. Воевать с Ларсой было не фигушки воробьям показывать, тем более, что ихний Рим-Син был настолько навороченным шкафом, что без проблем приклеил Хаммурапи бороду. Однако того не так легко было взять на понт. Ларса стала ему сугубо фиолетова, и он перевёл стрелки на Мари. Ему удалось накидать лапши на уши Зимрилиму, который тоже был крутым мэном, но в данном случае прощёлкал клювом. Закорифанившись, они наехали на Эшнуну, Урук и Иссин, который долго пружинил хвост, но пролетели, как стая рашпилей. Ассирийцы чего-то возбухАли по этому поводу, но их прокатили как молодых.

Затем Хаммурапи по новой стал гнуть пальцы на Ларсу и в натуре её загасил. А Рим-Син проявил себя дятлом. Он прикинулдся батоном и попробовал залукаться, но получил по рогам и припух.

Пообломав Рим-Сина, Хаммурапи стал крошить батон на марийцев. Тамошний Зимрилим был не то чтоб дауном, просто по сравнению с

Хаммурапи оказался корявым лохом и заглох, как фанера. Правда он пытался ещё рыпаться и делать пальцы веером, но наколоался, и в 1759 году до нашей эры пришла труба – и ему, и всей его хевре – этому… ну как его… династическому окружению.

Короче, при Хаммурапи по всему Междуречью царил полный кукан: вавилоняне щемились повсюду, везде устраивали разборки и наводили на всех шороху. Все линяли и дышали в тряпочку. И это были вилы. Однако когда Хаммурапи откинул копыта, в Вавилонии началась лажа.

Наследником Хаммурапи был Самсуилуна. Этот братило ещё пытался качать права, но остальным это уже было параллельно. На юге всё конкретней балдели эламиты, позже они даже упёрли чёрный базальтовый столб с Хаммурапиной ксивой. Всё резче наезжали касситы, на западе миранийцы вовсю раскатали губу трамплином, вконец охамев. В городах пошли левые базары. Каждый забитый шланг стучал себя пяткой в грудь и воротил телегу. Самсуилуна, конечно, обламывал все эти лоховские рисовки, но общее положение в Вавилонии было стрёмным. В экономике царил полный маразм, аристократов косила шиза, население качало права. Крутой наезд хеттов в 1600 году до нашей эры окончился полным обломом вавилонян. Таким образом старовавилонскому царству пришли кранты…

Тема 3.3. Специальные нормы письменной речи

Подготовка к практическому занятию. Выполнение онлайн-теста.

Задание 1. Перепишите текст, расставив пропущенные буквы и знаки препинания.

Инструкция: Для того чтобы успешно выполнить задания, советуем делать их в определенном порядке.

1) Вставьте пропущенные буквы.

2) Определите, сколько частей в каждом предложении. Пронумеруйте каждую часть.

3) Подчеркните грамматическую основу в каждой части.

4) Определите, чем осложнена каждая простая часть:

однородными членами предложения,

обособленным определением,

обособленным приложением,

обособленным обстоятельством,

обособленным уточняющим членом предложения,

вводным словом или словосочетанием,

вводным предложением,

обращением.

1. В произв__дениях Пушкина о творчеств__ звучит такая мысль поэт (не) волен в своих произв__дениях он лиш(?) пов__нуется высшему пр__званию и в__лению и так (же) мало может по собстве(н,нн)ому

пр__изволу опр__делять сроки и выр__жение своего творч__ства как жрец (не) волен в выбор__ сроков чина и слов св__ще(н,нн)одействия.

2. Сво__образие п__рсонажей романа в стихах «Евгений Онегин» раскрывает(?)ся (не) только в оп__саниях и в прямых авторских характеристиках такого рода пр__ёмы были свойстве(н,нн)ы в той или иной мер__ и кла(с,сс)иц__зму и р__мантизму н__ваторство Пушкина в обр__совке х__рактеров выр__зилось прежде всего в том что да-же д__тали несут в__жнейшую функц__ю раскрытия обст__ятельств в которых действу-ют г__рои и вместе с тем с п__лнотой и точност(?)ю во__производят и их черты и изобр__жаемую эпоху.

3. (На) ряду с це(н,нн)ыми и(с,сс)лед__ваниями романа Пушкина всё ещ__ встречает(?)ся тр__ктовка его «энциклопедизма» как су(м,мм)ы пр__мет врем__ни а не как уд__вительного по своей мощи и многогра(н,нн)ости осмысления филосо__ских пр__блем в проце(с,сс)е развёрт__вания д__намической п__норамы действительност__ обр__совки реальных повседневных явлений жизн__.

4. (Не) посредстве(н,нн)ой подготовкой к развёрт__ванию темы связей духовного мира г__роини с бытом фолькл__ром поверьями народа являют(?)ся (на) пример начальные строфы пятой главы «Евгения Онегина» где дана яркая ж__вопис(?)ная к__ртина ру(с,сс)кой зимы во всей к__нкретности обр__зов и бытовых деталей заснеже(н,нн)ые двор куртины кровли и забор лё(?)кие узоры на стёклах весёлые сороки кр__стьянин обн__вляющий путь на дровнях ямщик на облучке дв__ровый мальчик…

5. Думы стр__мления др__матизм судьбы ч__ловека пр__чины м__шающие св__бодному развитию ч__ловеческой лич(?)ности обществе(н,нн)ые условия уроду__щие жизнь людей воодушевлё(н,нн)ых высокими м__чтами п__этическими ид__алами к__нфликты возн__кающие между «героем» и «средой» всё это остро инт__ресовало Пушкина.

6. К__мпозиция р__мана «Евгений Онегин»основа(н,нн)а на слитной вз__имосвязи ч__тырёх (идейно) эмоц__ональных сфер или лучше сказать к__нтекстов первый из них к__нтекст в котором сами г__рои раскр__вают свои мысли и чу(?)ства второй к__нтекст среды окружающей г__роев отн__шения к ним совреме(н,нн)иков третий к__нтекст ав-торско__о анализа и оценок мироощ__щения х__рактеров пов__дения г__роев этот к__нтекст воплощ__н в целой сери__ л__рических отступлений и авторских реплик ч__твёртый это к__нтекст ч__тательско__о «соучастия».

7. Если ра(с,сс)матр__вать обр__з Пугач__ва в ряду других обр__зов других про-изв__дений Пушкина то мы пр__дём к выводу что обр__з в__ждя кр__стьянского во(с,сс)тания лучшими ч__ртами своего х__рактера связ__н с пушкинской концепц__ей ч__ловека (с,з)десь те (же) кр__терии оправд_(н,нн)ости ч__ловеческой жизн__ (вне)эго__стическими целями и сп__собност(?)ю на подвиги.

8. Зн__чение Пугач__ва этого н__родного г__роя выдв__нутого ходом с__бытий в га(л,лл)ерею крупных ист__рических ф__гур про__вилось и в том что (не) отступил он от своего пути хотя и созн__вал возможн__сть

к__т__строфы и измены с__ратников Пушкин основ__вался на фактах д_йствительной б__ографии Пугач__ва после разгрома его отрядов он скрылся в заволжских степях но был захвач__н гру(п,пп)ой казаков б__явш__хся разд__лить судьбу свое__о в__ждя и отд__н в руки вое(н,нн)ого н__чальства о ч__м и ра(с,сс)каза(н,нн)о в «Истори__ Пугач__ва»).

9. Так как в роман__ желающ__м оставить впеч__тление дост__верного св__детельства ра(с,сс)каз(?)ик долж__н (не) мен__е живо пр__дстать вообр__жению ч__тателей чем са-ми действу__щие лица то Пушкину для дост__жения име(н,нн)о об(?)ективной его цел__ нужно быть как можно бол__е суб(?)ективным быть самим собою как (бы) играть на сцен__ себя самого к__зат(?)ся бе__печным поэтом л__рически откр__ве(н,нн)ым свое-вольным в своих пр__говорах и настр__ениях увл__кающ__мся собстве(н,нн)ыми вос-пом__наниями порою до з__бвения о главн__м пр__дмете.

10. Пушк__нский Сальери встр__чается с Моцартом ч(?)я музыка его потр__сает он влюбляет(?)ся в неё со всею страст(?)ю долго сдерж__ва__мой холодом р__месла во__торже(н,нн)о слав__т и пр__вознос__т её во (все) услыш__ние горько (не) годует на общее как ему каж__т(?)ся (не) пон__мание божестве(н,нн)ой вест__ пр__несё(н,нн)ой этим избра(н,нн)иком и в то (же) самое время чу(?)ствует себя (в) первые во власт__ чуж-дого и стра(н,нн)ого ему дем__на зав__сти столь ярос(?)ного и мощ(?)ного что он уже не в силах противит(?)ся его внушению отр__вить своего боготв__римого друга.

Задание 2. Пройдите по ссылке и выполните данный тест. Результаты пришлите в виде скриншота экрана на почту преподавателя.

http://geetest.ru/tests/orfografiya/testing

Тема 3.4. Специальные нормы устной речи

Подготовка к тесту (орфоэпический минимум, акцентологические нормы.

Августовский	клЕить	отключЁнный
агЕнт	кОнусы	откУпорил
алкогОль	кОнусов	отогналА
алфавИт	кормЯщий	отозвалА
аэропОрты, им.п. мн.ч.	корЫсть	отозвалАсь
балОванный,прич.	крАлась	Отрочество
баловАть	крАны	оцененА
балУясь	красИвее	партЕр
бАнты, им.п.мн.ч.	красИвейший	перезвонИт
бОроду,вин.п.ед.ч.	кремЕнь	перелилА
бралА	кренИтся	плодоносИть
бралАсь	крестьЯнин	повторЁнный
бухгАлтеров,род.п. мн.н	кровоточАщий	поделЁнный
вЕрба	кровоточИть	поднЯв
вернА	кУхонный	позвалА
	лгалА	позвонИт
	лЕкторы	позвонИшь

вероисповЕдание
взялА
взялАсь
включЁн
включЁнный
включИм
включИт
включИшь
влилАсь
вОвремя
возбужденО(дело)
ворвалАсь
воспринялА
воссоздалА
вручИт
гналА
гналАсь
граждАнство
давнИшний
дефИс
диспансЕр
добелА
добралА
добралАсь
довезЁнный
дОверху
договОр
договорЁнность
дождалАсь
дозвонИтся
дозвонЯтся
дозИровать
докраснА
докумЕнт
донЕльзя
дОнизу
досУг
дОсуха
еретИк
жалюзИ
ждалА
жилОсь
завИдно
зАгнутый
зАгодя
закУпорив
закУпорить
зАнял
занялА
зАняло
занятА
зАнятый
лЕкторов род.п. мн.ч.
лилА
лилАсь
ловкА
лыжнЯ
мЕстностейрод.п. мн.ч
мозаИчный
молодЁжь
молЯщий
мусоропровОд
навЕрх
навралА
наделИт
надОлго
надорвалАсь
нажИвший
нажитА
нажИлся
назвалАсь
накренИт
налилА
налИвший
налитА
намЕрение
нанЯвшийся
нарвалА
нарОст
насорИт
нАчал
началА
нАчали
началИсь
начАв
начАвший
начАвшись
нАчатый
начАть
нАчатые
нЕдруг
недУг
некролОг
нЕнависть
ненадОлго
непрАвы
низведЁн
нОвости
новостЕй
нОгтя, род.п ед.ч.
обеспЕчение
обзвонИт
полилА
положИл
положИть
понЯв
понЯвший
порвалА
премировАть
просверлИт
принЯвший
простынЯ
повторИм
пролИла
пОрты (речные)
пОнял
понялА
портфЕль
пОручни
послАла
прибЫв
прИбыл
прибылА
прИбыло
придАное
призЫв
прИнял
прИняли
принУдить
прИнятый
приручЁнный
прожИвший
прозорлИва
процЕнт
рвалА
свЁкла
сверлИт
сверлИшь
сирОты
слИвовый
снялА
снятА
собралА
сОгнутый
созвонИмся
создалА
созданА
сорИт
срЕдства
им.п.мн.ч.
срЕдствами
стАтуя
столЯр
созЫв

зАсветло
заселЁн
зАсуха
запертА
зАтемно
звалА
звонИм
звонИт
звонИшь
знАчимость
знАчимый
зимОвщик
зАсветло
ИизбалОван
изОгнутый
избалОванный
Иксы
импЕрский
инстИнкт
исключИт
Исстари
исчЕрпать
каталОг
квартАл
киломЕтр
клАла
облегчИт
облегчИть
облилАсь
обнялАсь
обогналА
ободралА
ободрИть
ободрЁнный
ободрЁн
ободренА
ободрИшься
обострЁнный
обострИть
одолжИт
озлОбить
оклЕить
окружИт
опломбировАть
опОшлят
определЁн
оптОвый
освЕдомиться,
освЕдомишься
отбылА
отдалА
отдАв
сУдно
тамОжня
тОрты
(на) тОрте
тОртов
тОтчас
убралА
убыстрИть
углубИть
укрепИт
христианИн
цемЕнт
цЕнтнер
цепОчка
чЕрпать
шАрфы
шассИ
шофЁр
щавЕль
щемИт
щЁлкать
экспЕрт
языковЫе
(явления)

Раздел 4. Текст

Тема 4.1. Текст и его структура. Типы речи

Повторите материал, изученный на занятии (типы речи и их признаки), составьте текст о сегодняшней погоде из 3-5 предложений в каждом из известных типов речи.

Эталон ответа

Вот и наступил май! Воздух теплый, весенний. Даже несмотря на порой поднимающийся ветер и срывающийся дождь, уже нет прежней прохлады. Даже сегодняшнее хмурое небо не затмит всех красок зелени и цветов. А ветер лишь разносит приятный аромат этой красоты. Радуга, появившаяся после теплого утреннего дождя, дополняет разноцветные и красивые цветочки на деревьях. Лишь белое воздушное облако неторопливо проплывает по небу. А в душе так тепло.

Тема 4.2. Функционально-смысловые стили речи

Повторите изученный материал, заполните предложенную сравнительную таблицу функциональных стилей речи.

Стиль/ характеристика	Цель высказывания	Сфера применения	Основные черты	Языковые средства	жанры	Форма речи
научный	информативная	Наука, техника, образование	Строгая логичность, доказательность, отсутствие средств выразительности	Термины, глаголы 3 лица, настоящее время,	Доклад, научная статья, монография	письменная

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Основная литература

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования/-20-е изд., стер. — М., 2020.- 320с.

Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. http://urait. ru/ bcode/452346

Интернет – ресурсы:

- Электронно-библиотечная система
- Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. gramma.ru

- РУССКИЙ ЯЗЫК. Язык и культура речи bibliotekar.ru **rus**skiy-yazyk.ru
- gramota.ru-Справочный информационный портал
- Национальный корпус русского языка - http./www.ruscorpora.ru/
- Поиск по словарям - http://www.slovari.ru