Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лунёв Ю.Н.
Должность: директор Брянского филиала ПГУПС
Дата подписания: 12.09.2023 13:06:20
Уникальный программный ключ:
d3e08ee96258354846d39cf7e3c5ccdc0486d0bb

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)

БРЯНСКИЙ ФИЛИАЛ ПГУПС

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ. 04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

для специальности
23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

базовая подготовка
среднего профессионального образования

Брянск 2023

В работе раскрывается систематизированный подход к организации самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся средних профессиональных образовательных организаций. Самостоятельная внеаудиторная работа организуется на основе деятельностного и компетентностного подходов к реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС среднего профессионального образования. Указаны виды практических работ для организации самостоятельной деятельности обучающихся, приведены варианты критериев оценки самостоятельной работы студентов педагогами. Разработана памятка преподавателю по организации самостоятельной работы обучающихся.

Методические рекомендации адресованы студентам очной и заочной форм обучения в образовательных организациях СПО.

Составители:

Сухорукова А.М., преподаватель Брянского филиала ПГУПС
Торикова Е.А., преподаватель Брянского филиала ПГУПС
Будина Е.В., преподаватель Брянского филиала ПГУПС

Одобрено на заседании цикловой комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Протокол №5 от «22»__05___2023 г.

Рекомендовано на заседании Методического совета
Протокол №8 от «24» __05___2023 г.

Рекомендовано к утверждению Педагогическим советом
Протокол №8 от «25» __05__2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации составлены в соответствии с программой и предназначены для выполнения самостоятельных внеаудиторных работ по дисциплине Русский язык и культура речи.

Формы организации самостоятельной внеаудиторной работы и объём времени, отводимые на её выполнение, находят отражение:

- в рабочем учебном плане по каждой специальности;
- в программе учебной дисциплины.

Целями освоения дисциплины является формирование у студентов системных знаний по русскому языку и культуре речи, а также формирование у будущих специалистов общих компетенций:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Характерная черта самостоятельных работ – выполнение заданий индивидуально, самостоятельное приобретение нужных сведений. В связи с этим предусмотрены работы по всем основным разделам курса.

Программой дисциплины Русский язык и культура речи предусмотрено выполнение самостоятельных внеаудиторных работ по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог в количестве 29 часов.

Цель самостоятельных внеаудиторных работ – знать нормы русского литературного языка, наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка; совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями.

Самостоятельная внеаудиторная работа является отдельным этапом образовательного процесса и строится по определённой структуре, предполагающей следующую последовательность этапов проведения:

1. Уровни самостоятельной работы студентов:

-*первый уровень* самостоятельных работ - дословное и преобразующее воспроизведение информации;

-*второй уровень* - самостоятельные работы по образцу;

-*третий уровень* - реконструктивно-самостоятельные работы;

-*четвертый уровень* - эвристические самостоятельные работы;

-*пятый уровень* - творческие (исследовательские) самостоятельные работ.

2.Типы самостоятельной работы

-*воспроизводящий* (репродуктивная);

-*реконструктивный* (использование накопленных знаний);

-*эвристический* (частично-поисковая);

-*творческий*, (развитие исследовательской деятельности, самостоятельной деятельности студентов).

Формы самостоятельной внеаудиторной работы и предлагаемые задания имеют дифференцированный характер, учитывают специфику изучаемой дисциплины, индивидуальные особенности студентов.

3.Виды и формы самостоятельной работы

-*для овладения знаниями*: работа со словарями; работа над учебным материалом (учебника, с материалами, полученными по сети Интернет); подготовка рефератов (с презентациями); ознакомление с деловыми бумагами (приказ, протокол, объявление, заявление итд); изучение лекционного материала.

-*для формирования умений и владений*: задания для самопроверки (выполнение упражнений с учетом дифференциации, индивидуальных особенностей студентов); выполнение заданий по дидактическим материалам, учебнику; изучение теоретического материала, составляя схемы, таблицы; работа над оформлением основных документов официально-делового стиля.

-*для закрепления и систематизации знаний*: работа с учебником (обработка темы); подготовка рефератов с компьютерными презентациями, докладов, анализ текстов (лингвостилистический, лексический, комплексный анализ текста); работа с текстами всех стилей; выполнение тестирования; тренировочные задания; ответить на вопросы и выполнить задания; написание сочинения.

4.Этапы самостоятельной работы студента

Для выполнения любого вида самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» студент должен пройти следующие этапы:

-*подготовительный* (определение целей, конкретизация познавательной, проблемной или практической задачи, планирование работы (самостоятельной или с помощью преподавателя) над заданием);

-*основной* (поиск информации, самоорганизация процесса работы,

самооценка готовности к самостоятельной работе, выбор адекватного способа действия, ведущего к решению задачи);

-*заключительный* (осуществление студентом в процессе выполнения самостоятельной работы управленческих актов: слежение за ходом самой работы, самоконтроль промежуточного и конечного результатов работы, корректировка на основе результатов самоконтроля программы выполнения работы, оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

5.Формы контроля самостоятельной работы

-Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.

-Организация самопроверки, взаимопроверки выполненного задания в группе.

-Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.

-Проведение письменного опроса.

-Проведение устного опроса.

-Организация и проведение индивидуального собеседования.

-Организация и проведение собеседования с группой.

-Защита отчетов о проделанной работе.

-Организация творческих конкурсов.

-Организация конференций.

-Проведение олимпиад

6.Критериями оценки результатов самостоятельной внеаудиторной работы студента являются:

-уровень освоения учебного материала;

-уровень умения использовать теоретические знания при выполнении письменных заданий разного уровня;

-уровень сформированности общеучебных умений;

-уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;

-обоснованность и четкость изложения материала;

-оформление материала в соответствии с требованиями стандарта;

-уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;

-уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;

-уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;

-уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

2. ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

При предъявлении видов заданий на самостоятельную работу преподаватель использует дифференцированный подход на индивидуальном уровне к студентам. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально по группам обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Перед выполнением студентом самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает: цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания.

В качестве форм и методов контроля самостоятельной работы студентов использованы: оценка результатов выполнения проверочных работ защита реферата (компьютерной презентации), устный опрос, письменная проверка.

С целью получения высоких результатов использованы следующие виды заданий, которые дадут полноценный результат: самостоятельная работа с книгой, журналом, газетой; подготовка сообщений, докладов, рефератов.

При выполнении работ студент должен самостоятельно изучить методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы (2.1, 2.2., 2.3.,2.4.). Все задания выполняются письменно, ответы на теоретические вопросы даются устно (слабоуспевающим студентам можно дать ответить на вопросы письменно для лучшего запоминания теоретического материала).

Изучая теоретическое обоснование, студент должен знать, что основной целью изучения теории является умение применять ее при выполнении письменных заданий.

2.1. Методические рекомендации по составлению конспектов

1. Определите цель составления конспекта.
2. Читая изучаемый материал в электронном виде в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.
3. Если составляете план-конспект, сформулируйте названия пунктов и определите информацию, которую следует включить в план-конспект для раскрытия пунктов плана.
4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
5. Включайте в конспект не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
6. Составляя конспект, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.
7. Чтобы форма конспекта отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте

разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
8. Отмечайте непонятные места, новые слова, имена, даты.
9. Наведите справки о лицах, событиях, упомянутых в тексте. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля.
10. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

2.2. Методические рекомендации по работе с ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСАМИ (для подготовки сообщений и практических работ)

Среди Интернет-ресурсов, наиболее часто используемых студентами в самостоятельной работе, следует отметить электронные библиотеки, образовательные порталы, тематические сайты, библиографические базы данных, сайты периодических изданий. Для эффективного поиска в WWW студент должен уметь и знать:
-чётко определять свои информационные потребности, необходимую ретроспективу информации, круг поисковых серверов, более качественно индексирующих нужную информацию,
- правильно формулировать критерии поиска;
-определять и разделять размещённую в сети Интернет информацию на три основные группы: справочная (электронные библиотеки и энциклопедии), научная (тексты книг, материалы газет и журналов) и учебная (методические разработки, рефераты);
-давать оценку качества представленной информации, отделить действительно важные сведения от информационного шума;
- давать оценки достоверности информации на основе различных признаков, по внешнему виду сайта, характеру подачи информации, её организации;
-студентам необходимо уметь её анализировать, определять её внутреннюю непротиворечивость.

Запрещена передача другим пользователям информации, представляющей коммерческую или государственную тайну, распространять информацию, порочащую честь и достоинство граждан. Правовые отношения регулируются Законом «Об информации, информатизации и защите информации», Законом «О государственной тайне», Законом «Об авторском праве и смежных правах», статьями Конституции об охране личной тайны, статьями Гражданского кодекса и статьями Уголовного кодекса о преступлениях в сфере компьютерной информации.

При работе с Интернет-ресурсами обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры.

Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы. Качество этих работ очень низкое, поэтому сначала подумайте, оцените ресурс, а уже потом им пользуйтесь. В остальном с интернет - источниками можно работать как с обычной печатной литературой. Интернет – это ещё и огромная библиотека, где вы можете найти практически любой художественный текст. В интернете огромное количество словарей и энциклопедий, использование которых приветствуется.

2.3. Методические рекомендации по составлению презентаций

Требования к презентации.

На первом слайде размещается:

-название презентации;

-автор: ФИО, группа, название учебного учреждения (соавторы указываются в алфавитном порядке);

-год.

На втором слайде указывается содержание работы, которое лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

На последнем слайде указывается список используемой литературы в соответствии с требованиями, интернет-ресурсы указываются в последнюю очередь.

Оформление слайдов	
Стиль	необходимо соблюдать единый стиль оформления; нужно избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации; вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки)
Фон	для фона выбираются более холодные тона (синий или зеленый)
Использование цвета	на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста; для фона и текста используются контрастные цвета; особое внимание следует обратить на цвет гиперссылок (до и после использования)
Анимационные эффекты	нужно использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде; не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами; анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде
Представление информации	
Содержание информации	следует использовать короткие слова и предложения; время глаголов должно быть везде одинаковым; следует использовать минимум предлогов, наречий, прилагательных; заголовки должны привлекать внимание аудитории

Расположение информации на странице	предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	для заголовков не менее 24; для остальной информации не менее 18; шрифты без засечек легче читать с большого расстояния; нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации; для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание того же типа; нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже, чем строчные).
Способы выделения информации	Следует использовать: рамки, границы, заливку разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов
Объем информации	не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами.

2.4. Методические рекомендации по написанию реферата

Подготовка реферата. Согласно словарю иностранных слов, реферат – это краткое изложение какой-либо научной работы, книги; доклад, основанный на обозрении литературных и других источников. В любом случае речь идет об изложении чужих трудов и чужих мыслей. Поэтому рекомендуется придерживаться следующих правил:

1.В реферате *обязательно* должно иметься в наличии ***введение***, в котором автор объясняет следующее:

-почему он выбрал данную тему;

-чем эта тема важна;

-какие историки работали над этой темой, чем различаются их позиции;

-какие источники информации использованы, их краткая характеристика.

2.Основная часть реферата должна быть поделена на пункты или разделы.

3.В реферате перечисляются источники информации, *обязательно* оформляются ссылки на них в тексте.

4.В реферате *обязательно* должно быть ***заключение***, в котором, кроме общих итогов и выводов,

присутствует и личное мнение автора реферата.

5. В конце оформляется список использованной литературы.

6. Объём реферата – 10 -15 листов (формат А 4).

Критерии оценки:

- соответствие нормам русского языка;
- новизна исследования;
- соответствие аргументов проблеме / теме;
- соответствие структуры заданным стандартам.

3.Перечень самостоятельных работ

Тема	Наименование внеаудиторной самостоятельной работы	Форма контроля	Кол-во час.
Раздел 1. Литературный язык и языковая норма.			
Тема 1.1 Литературный язык - высшая форма развития национального языка	Изучение теоретического материала. Проработка конспекта, редактирование текстов, выполнение упражнений	-устный опрос - тесты	4
Тема 1.2. Система норм русского литературного языка	Изучение теоретического материала. Проработка конспектов занятия, редактирование текста, работа со словарями и справочниками, выполнение КИМов ЕГЭ	-устный опрос - самостоятельная работа - тесты	4
Тема 1.3. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка	Изучение теоретического материала. Проработка конспекта, выполнение упражнений	-устный опрос - самостоятельная работа	4
Раздел 2. Система языка и её стилистическая характеристика.			
Тема 2.1 Фонетика, орфоэпия, орфография	Проработка конспектов занятия, составление индивидуальных орфоэпических словариков, выполнение тестов ЕГЭ, подготовка к практическим занятиям	-устный опрос - тесты	3

Тема 2.2. Лексика и фразеология	Изучение теоретического материала. Проработка конспектов занятия, выполнение упражнений творческого характера. Работа с текстами	-устный опрос - письменный опрос	2
Тема 2.3 Словообразование и словообразовательные средства языка.	Изучение теоретического материала. Проработка конспекта занятия, работа по выявлению и объяснению экспрессивных словообразовательных форм в художественных и публицистических текстах	-устный опрос - самостоятельная работа	2
Тема 2.4. Морфология	Изучение теоретического материала, проработка конспекта занятия, выполнение упражнений, работа с КИМами ЕГЭ	-устный опрос - тесты	2
Тема 2.5 Синтаксис	Изучение теоретического материала. Проработка конспекта занятия, выполнение упражнений, работа с КИМами ЕГЭ	- письменный опрос	3
Раздел 3. Текст как речевое произведение.			
Тема 3.1. Текст, его структура	Изучение теоретического материала. Проработка конспектов занятий, заполнение таблицы, работа с текстами	-устный опрос - тесты	1
Тема 3.2 Функциональные стили русского языка	Изучение теоретического материала. Проработка конспектов занятий, заполнение таблицы, работа с текстами	-устный опрос - тесты	2
Тема 3.3 Жанры деловой и учебно-научной речи	Изучение теоретического материала. Проработка конспекта занятия, выполнение упражнений, работа с КИМами ЕГЭ	- письменный опрос - тесты	2
ИТОГО			**29**

Раздел 1. Литературный язык и языковая норма.

Самостоятельная работа

Изучение теоретического материала. Работа с текстами.

Виды и формы самостоятельной работы

-*для овладения знаниями*: работа над учебным материалом (учебника, с материалами, полученными по сети Интернет); изучение теоретического материала;

-*для формирования умений и владений*: изучение теоретического материала;

-*для закрепления и систематизации знаний*: работа с учебником (обработка темы); выполнение заданий к тестам.

Тема 1.1. Литературный язык - высшая форма развития национального языка

Цели: изучить теоретический материал; выполнить тестирование; выполнить тренировочные задания.

Задания 1-2 выполняются по группам.

Задание 1. Изучить теоретический материал

Задание 2. Выполнить тестирование.

Укажите, в каких предложениях допущены речевые или грамматические ошибки.

ВАРИАНТ № 1

А.

1.Светильник подвешен над диваном и очень красивый.

2.Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

3.Старик не ответил, что он будет делать с кладом.

4.Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

Б.

1.Приехав в Париж, его пригласили в посольство.

2.Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.

3.На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам.

4.Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьезно заниматься спортом.

В.

1.Вопреки усилий репетиторов, мальчик учился плохо.

2.Дети, в том числе Маша, пришла посмотреть щенка.

3.Писатель подробно описывает о жизни.

4.Затянувшаяся жара была гибельна для всего живого.

5.Лучшие пять работ премированы.

Г.

1.Большинство летних месяцев я провел на даче.

2.Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

3.Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.

4.Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.

Д.

1.Берега реки быстро разрушаются водой.

2.Как поступать, решая сам: у тебя своя голова на плечах.

3.Проект гостиницы в центре города был спроектирован молодым архитектором.

4.Товарищи оказали мне плохую медвежью услугу.

ВАРИАНТ № 2

А.

1.Николай спросил у княжны Марьи, что согласна ли она выйти за него замуж.

2.Все газеты писали о крупном политическом скандале в правительстве, но, однако, тем не менее находились люди, которые об этом ничего не знали.

3.В качестве материала для романа «Война и мир» Л.Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.

4.Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.

Б.

1.Проснувшись от холода, я увидел, что было уже семь часов.

2.В комнате был камин, в котором давно не зажигали огонь и служивший жильцам полкой.

3.Будучи проездом в провинциальном городе, известного профессора пригласили посетить местный университет.

4.Наклонясь над рекой, у девушки упала в воду косынка.

В.

1.Бездна звезд смотрели на меня в ночной тиши.

2.Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалек к истине.

3.Девочка окунула мордочку голодного котенка в молоко.

4.В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.

5.Витя - ужасный невежда в музыке.

Г.

1.Маяковский стоял у источников новой поэзии.

2.На будущий день началось обсуждение текущих дел.

3.В этом зале музея представлены изделия народных умельцев.

4.Николай выбрал самый кратчайший путь к дому.

Д.

1.В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.

2.Ваше предложение мне совсем не по душе.

3.Эти стихи я выучил назубок.

4.Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.

Задание 3. Выполнить тренировочные задания.

3.1.Расставьте ударение. Если есть варианты, укажите их.

Августовский, асимметрия, баловать, безудержно, добыча, жалюзи, завидно, каталог, копировать, мизерный, нормирование, облегчить, озлобленный, откупоривать, прибывший, приговоренный, пуловер, ракурс, ретироваться, свекла, сосредоточить, усугубить, ходатайствовать, экипировать.

3.2**.** Объясните ошибки.

Взять себе львиную часть, красной линией проходит мысль, поднять тост, пребывать в состоянии риска, пока суть да дело, уповать на лаврах, одержать первенство, быть в поле внимания.

3.3. Укажите род данных имен существительных.

Индиго, интервью, рококо, оригами, нэцке, икебана, мокко, кольраби, пенальти, инженю, бра, шимпанзе, такси, кашне, кофе, Сухуми, вуз.

Тема 1.2. Система норм русского литературного языка

Цели. Изучить теоретический материал, составляя кластеры; выполнить тестирование; выполнить тренировочные задания.

<u>Задания 1-3 выполняются по группам.</u>

Задание 1. Изучить теоретический материал

Задание 2. Выполнить тестирование. Укажите, в каких предложениях допущены речевые или грамматические ошибки.

ВАРИАНТ 1

А.

1.Главным объектом искусства всегда остается человек, его духовный мир, его идеи, стремления.

2.Раскольников спросил у Сони, чго может ли она простить его.

3.Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

4.Катерина умоляла мужа взять ее с собой, но, однако, Тихон тем не менее не выполнил ее просьбу.

Б.

1.Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

2.Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.

3.Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.

4.Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

В.

1.Все, даже лучшая подруга, отвернулись от меня в трудную минуту'.

2.Море глаз устремились на знаменитого актера.

3.Артист был удостоен высокой наградой.

4.Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.

5.Старики снисходительны к шалостям детей.

Г.

1.Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.

2.Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.
3.За торт можно оплатить в первой кассе.
3.Этот человек произвел на меня большое воздействие.

Д.

1.Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не моргнул.
2.Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.
3.Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.
4.Между ними произошел далеко не приятный разговор.

ВАРИАНТ 2

А.

1.Учитель несколько раз объяснил задание, но, однако, многие ученики тем не менее не поняли его содержания.
2.Раздался долгожданный звонок, и Саша спросил у Кати, что может ли он увидеть ее сегодня.
3.Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.
4.Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.

Б.

1.Владельцы участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.
2.Офицер вернулся в избу и, позвав кучера, велел ему выезжать.
3.Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.
4.В зале не раз вспыхивали долго не смолкающиеся аплодисменты.

В.

1.Всю свою долгую жизнь его отец был глух к страданиям близких.
2.Необходимо отметить о том, что погодные условия не способствовали проведению работ.
3.Все студенчество охотно принимают участие в праздновании юбилея.
4.По прибытию поезда мы сразу же отправились в центр города.
5.Никто, даже лучшие друзья, не мог помочь мне выйти из кризиса.

Г.

1.Недавний студент, он быстро вошел в роль учителя.
2.Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса.
3.Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты.
4.Писатель отобразил героя правдиво и эмоционально.

Д.

1.Ему везет: что бы он ни натворил, все сходит с рук.
2.Прошло всего лишь несколько часов.
3.Всегда и во всем надо понимать меру.
4.Пологий берег реки зарос густыми зарослями.

Задание 3. Выполнить тренировочные задания.

3.1.Спишите по предложению, подчеркните ошибочные слова, формы, выражения. Назовите тип ошибки, объясните, в чем она состоит. Напишите исправленный вариант предложения.

а) Следует обратить внимание на факты безответственного отношения завхоза к делу ремонта здания.

б) Мне очень понравились эти экспонаты выставки.

в) Наряжая ёлку, мне вспомнилось детство.

г) На предприятии использовалось более прогрессивное оборудование.

д) Старому человеку много не надо, так, яблочко какое, конфетку к празднику, и они рады.

е) Здесь у писателя идет образ главного героя.

ж) Дети заморили червячков и развеселились.

з) На сцене появился юный вундеркинд.

и) Нельзя всех мерить под одну гребенку.

к) Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.

3.2.Спишите, расставив ударение (обозначьте букву ё), прокомментируйте нормативные варианты.

Драпри, картуш, кронверк, полихромия, кухонный, новорожденный, каталог, стиральная, эксперт, цемент, осужденный, оптовый, хаос, мышление, мусоропровод, жалюзи, плато.

3.3. Распределите слова по произношению, поставьте ударение.

Андеграунд, каре, безе, акварель, неф, шинель, игрушечный, пустячный, конечно, партер, патент, компьютер, брюнет, сонет, паштет.

3.4.Запишите данное числительное словами, просклоняйте.

1394.

3.5. Подберите определения к словам.

Бра, бюро, депо, жюри, какаду, какао, метро, мозоль, меню, тюль, толь, такси, цунами, пари, лебедь, леди, рояль, шампунь, бандероль, атташе, крупье.

Образец: *моя визави, черный кофе, маленький пони.*

3.6.Исправьте ошибки.

1. Расчетному центру требуются бухгалтера, операторы, экономисты. 2. Я вымыла волосы новой шампунью. 3. Главная бухгалтер пришла на работу. 4. Это не дом, а настоящее домище. 5. Наконец я смогла купить пять метров красивой тюли. 6. На столе лежало несколько килограмм апельсин. 7.Я купила целую упаковку макаронов. 8. Послышались звуки гусель. 9. Поправь тапочек! 10. Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные шофера. 11. Шимпанзе кормил детеныша. 12. В четверг моё день рожденья. 13. Туристов привлекает солнечное Дели.

Тема 1.3.Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка

Задания 1-2 выполняются по группам.

Задание 1. Изучить теоретический материал

Задание 2. Выполнить задания к текстам.

2.1.Прочитать текст, высказать по нему своё суждение; отметить непонятные слова.

В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией. Человек должен быть интеллигентен! А если у него профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если интеллигентность сделает его «белой вороной», будет мешать его сближению с другими людьми? «Вон человек, что скажешь ты о нём?» Ответил друг, плечами пожимая: «Я с этим человеком не знаком, что про него хорошего я знаю?» Нет, нет, нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго – не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано: «Чти отца и матерь свою, и долголетен будешь на земле». Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения. Интеллигентность проявляется не только в знаниях, а в способностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя – не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и ещё какой!)

«Вон человек, что скажешь ты о нём?» - спросил я у товарища другого.

«Я с этим человеком не знаком, что я могу сказать о нём плохого?»

Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц. Интеллигентность - это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать. Тренировать душевные силы, как тренируют и физические.

Социальный долг человека – быть интеллигентным.

2.2. Определите тип и стиль текста. Укажите вид связи между предложениями, назовите лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Можно ли говорить о цельности композиции в этом отрывке? Если да, то назовите завязку — развитие действия — кульминацию — развязку. Определите, чем осложнены предложения в тексте. Подчеркните обособления, укажите, являются ли они членами предложения. Произведите синтаксический разбор предложений второго абзаца. В предложениях пятого абзаца выделите грамматические основы, укажите, чем они выражены в предложении. Объясните тире в этих предложениях. Как вы понимаете выделенные выражения? В чем заключаются особенности композиции данного текста? Раскройте значение выделенных слов.

Да, Россия[1]... В Москве, на вечере у Погодина, Лермонтов впервые встретился с Гоголем. Гости сидели в саду. В этот день было ***народное***

гуляние. *Из-за кирпичной ограды проникал с бульвара запах пропотевшего ситца. Пыль, золотясь от вечерней зари, оседала на деревьях.*

Гоголь, прищурив глаза, долго смотрел на Лермонтова — чуть сутуловатого офицера — и лениво говорил, что Лермонтов, очевидно, не знает русского народа, так как привык вращаться в свете. ***«Попейте кваску с мужиками, поспите в курной избе рядом с телятами, поломайте поясницу на косьбе*** *— тогда, пожалуй, вы сможете — и то в малой мере — судить о доле народа».*

Лермонтов вежливо промолчал. Это Гоголю не понравилось.

Лермонтов был удивлен разговорами Гоголя, его брюзгливым голосом. За ужином Гоголь долго выбирал, помахивая в воздухе вилкой, в какой соленый груздь эту вилку вонзить.

Одно было ясно Лермонтову — Гоголь им пренебрегал. «Способный, конечно, юноша. Написал превосходные стихи на смерть Александра Сергеевича. Но мало ли кому удаются[1] хорошие стихи! ***Писательство — это богослужение, тяжкая[1] схима.*** *А офицер этот никак не похож на схимника».*

В ответ Гоголю Лермонтов, выждав время, прочел отрывок из «Мцыри».

-Еще что-нибудь! — приказал Гоголь.

Тогда Лермонтов прочел посвящение Марии Щербатовой:

На светские цепи,
На блеск утомительный бала
Цветущие степи
Украйны она променяла...

Гоголь слушал, сморщив лицо, ковырял носком сапога песок у себя под ногами, потом сказал с недоумением:

-Так вот вы, оказывается, какой! Пойдемте!

Они ушли в темную аллею. Никто не пошел вслед за ними. Гости сидели в креслах на террасе. Обгорали на свечах зеленые прозрачные мошки. На бульваре лихо позванивала карусель. В аллее Гоголь остановился и повторил:

Как ночи Украйны
В сиянии звезд незакатных,
Исполнены тайны
Слова ее уст ароматных...

Он схватил Лермонтова за руку и зашептал:

-«Ночи Украйны в сиянии звезд незакатных...» Боже' мой, какая прелесть! Заклинаю
вас — берегите свою юность.

Гоголь сел на скамью, вынул из кармана клетчатый платок и прижал его к лицу. Лермонтов молчал. Гоголь слабо махнул ему рукой, и Лермонтов, стараясь не шуметь, ушел в глубину сада, легко перелез через ограду и вернулся к себе.

2.3. Определите типы текстов, докажите правильность вашего выбора.

1.Вот один седой великан ползет выше, выше — в темную лазурь неба; его мантия раскинулась высоко и тянется за ним; один клочок его оторвался, растаял, потонул в зеленом море

(Н. Вагнер)

2. Надо лечь на спину и смотреть в небо. Сначала сквозь слезы почти ничего не различить. А потом приплывут облака и будут выделывать наверху все, что ты задумаешь. Чтобы ты никуда не исчезал, чтобы тихо лежал и любовался облаками, облака будут превращаться во все, что ты ни захочешь. Из одних и тех же облаков получаются самые разные штуки.

(Ч. Айтматов)

3. Было время, когда капельки на проволоке, набегая друг на друга, сливаясь, тяжелели и падали. Теперь капельки больше не падают, а поднимаются вверх, встречаются и, не сливаясь, образуют легкие свободные облака.

(М. Пришвин)

4. Белое пушистое облако комком неряшливо оторванной ваты зависло над морем. Но с каждой секундой его неровные края сглаживались, закруглялись, и передо мной уже появилась кудрявая головка барашка, еще минута — и облако раскинулось, пуховым одеялом прикрыв яркое солнце.

(Из журнала)

5. Пушистые воздушные мягкие облака, которые часто сравнивают с мягкой овечьей шерстью, летящей по голубому небу, метеорологи называют кучевыми, если такие облака появляются на небе, это означает, что устанавливается устойчивая хорошая погода.

(Из энциклопедии «Все обо всем»).

2.4. Определите, в каком функциональном стиле написан текст, и докажите его стилевую принадлежность, выполнив полный анализ языковых средств, используемых в тексте (по уровням языка). Текст не нужно списывать.

Региональный конкурс студенческих научных работ (далее - конкурс) проводится в целях:

-развития у студентов интереса к научному творчеству, творческого мышления и самостоятельности при решении научных задач;

-выявления наиболее одаренных и талантливых студентов, использования их творческого и интеллектуального потенциала для решения актуальных задач науки;

-подготовки из числа наиболее способных и успевающих студентов резерва научно-педагогических и научных кадров;

- развития научно-исследовательской работы студентов.

В конкурсе могут принимать участие студенты высших учебных заведений (вузов) Тюменской области.

На конкурс представляются выполненные студентом или творческим студенческим коллективом под руководством научного руководителя законченные научно-исследовательские работы (далее - работы).

Организация конкурса и руководство его проведением осуществляются базовым вузом, утвержденным Советом ректоров вузов Тюменской области.

РАЗДЕЛ 2. СИСТЕМА ЯЗЫКА И ЕЁ СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА. Самостоятельная работа

Изучение теоретического материала. Выполнение тестирования. Выполнение тренировочных заданий.

Виды и формы самостоятельной работы:

-*для овладения знаниями*: работа над учебным материалом (учебника, с материалами, полученными по сети Интернет); изучение теоретического материала;

-*для формирования умений и владений*: изучение теоретического материала;

-*для закрепления и систематизации знаний*: работа с учебником (обработка темы); выполнение тренировочных и тестовых заданий.

Тема 2.1.

Фонетика, орфоэпия, орфография

Цели. Изучить теоретический материал, составляя схемы или таблицы; выполнить тренировочные задания.

Задания 1-2 выполняются по группам.

Задание 1. Изучить теоретический

Задание 2. Выполнить тренировочные задания.

2.1.Разгадываем тайну слова

1.В книге В. В. Колесова «История русского языкознания в рассказах» приводится следующий пример: *Летось погода дивная живет: дождь летит, бог стрелы пущает и гром...*

Сколько лингвистических загадок скрывает эта фраза? Назовите их.

2.Что общего в словах *дивный* и *удивительный*? А чем они различаются? Аргументируйте свой ответ.

3.Являются ли родственными следующие слова: *балагур, баснословный, басня, баюшки-баю, обаяние, обаятельный; лестница* и *лезть/лазить*?

4.Определите различия между приведенными прилагательными: *виновный — виноватый, главный — заглавный, гордый — горделивый, жесткий — жестокий, скрытный — скрытый.*

2.2.Какими частями речи могут быть слова: *покрой, один, устав, стих, блестящий*? Дайте полную морфологическую характеристику этих слов. Составьте с выделенными словами словосочетания.

2.3.Какой частью речи являются слова: *бедный, набережная, вселенная, вредный*? Аргументируйте свой ответ.

2.4.Попробуйте без помощи толкового словаря определить лексическое значение слов. Подумайте, что помогло вам правильно определить значения слов. Объедините слова в группы по их грамматическому значению. Найдите

среди предложенных слов омонимы. Где возможно, подберите синонимы и антонимы.

согласие, развиваться, красноватый, лукоморье, вторник, квартал, смирившийся, вглядеться, худой (человек), лицемеря, ненавидящий, по-дружески, прекрасный, определяя, худой (мир).

Тема 2.2.Лексика и фразеология

Цели. Изучить теоретический материал, составляя схемы или таблицы; выполнить тренировочные задания.

Задания 1-2 выполняются по группам.

Задание 1. Изучить теоретический, составляя схемы или таблицы.

Задание 2. Выполнить тренировочные задания.

2.1.Ознакомьтесь со словарными статьями «словаря русского языка» С.И.Ожегова. Определите способ толкования лексического значения слова.

1. Брезент - «грубая плотная льняная или хлопчатобумажная водозащитная ткань». 2. Ежегодник - «периодическое издание, выходящее один раз в год». 3. Желательный - «нужный, соответствующий желаниям, интересам». 4. Истец - «человек или организация, предъявляющие иск; противоп. ответчик». 5. Пустынник - «то же, что отшельник».

2.2.Прочитайте. Как вы понимаете значения выделенных слов? Предложите собственное их толкование. В случае затруднений обращайтесь к толковым словарям. Какие знаки препинания пропущены в первом предложении?

1. А теперь клоун готов сказал мастер и дал ему в руки медные тарелки. (С. Вор.) 2. Воспитанницы гуляли по получасу, и притом только по мосткам, как всегда по парам ... (Вод.) 3. Щурился прокуратор не оттого, что солнце жгло ему глаза, нет! (Булг.)

2.3. Спишите, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните служебные слова. Объясните, с какой целью они используются.

Деревян .. ый мост перекинутый чере.. у .. кую речу .. ку кр .. хтит вздраг .. вает под к .. лесами и шатает .. ся точно дряхлый ст .. рик. Но вот еще м .. нута и вы уже за гор .. дом. Тихо шепч .. т .. ся березы над могилами кла .. бища да ветер в .. лнует хлеба на нивах и звенит унылою бе .. конечною пес .. ней в провол .. ках пр .. дорожного т .. леграфа.

(В. Г. Короленко)

2.4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Предложите собственное толкование лексического значения слов. Составьте предложения с 5 словами, запишите их.

Восп .. татель, добр .. желательность, кр .. снеть, напильник, позавч .. ра, пр .. вовой, прыгнуть, сотрудничество, удл .. нитель, экскурсант

2.5. Ознакомьтесь с высказываниями о слове. Какие качества слова в них характеризуются?

1. Если ты хочешь употреблять слова, то каждую минуту за своими словами разумей действительность. (Павл.) 2. Слово - выражение мысли, и потому слово должно соответствовать тому, что оно выражает. (Л. Т.) 3.

Нет таких звуков, красок, образов и мыслей - сложных и простых, - для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения. (Пауст.)

2.6. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова, *от*-носящиеся к миру существующих в сознании человека понятий.

Агр .. ном, аккуратность, б .. лизна, в .. лшебник, в .. лшебство, мол .. дёжь, мол .. дость, н .. дежда, неж .. нка, нежность, сливки, т .. рпение.

2.7. Прочитайте. Распределите слова по группам в соответствии с тем, что они называют: а) людей, б) животных, в) предметы материального мира, г) явления, д) действия, е) признаки, ж) числа.

Бравый, брат, бюрократизм, двести, добрый, знакомиться, краб, кремль, кризис, небоскреб, одиннадцать, олень, паук, преподаватель, прозрачный, ракетка, раскрашивать, снегопад, три, устать, юморист.

Задание 3

3.1.Укажите, с какими словами чаще всего употребляются приводимые ниже фразеологизмы.

Образец. *Как зеницу ока — беречь, лелеять, хранить, оберегать.*

Как свои пять пальцев; как рыба в воде; как снег на голову; как рак на мели; как кур во щи; как сельдей в бочке.

3.2.К фразеологическим оборотам, помещенным в левой колонке, подберите близкие по значению (т. е. синонимичные) обороты из тех, которые расположены справа.

изо всех сил (бежать)	*ни зги не видно*
ввести в заблуждение	*и след простыл*
тьма кромешная	*дать задний ход*
держать ухо востро	*сбить с толку*
поминай как звали	*глядеть в оба*
пойти на попятную	*во весь дух (лететь)*

3.3.К фразеологическим оборотам, расположенным в левой колонке, подберите антонимичные обороты из расположенных в правой колонке.

связать по рукам	*с камнем за пазухой*
от корки до корки (прочитать)	*болтать без умолку*
с открытой душой	*с пятое на десятое*
как в рот воды набрать	*во весь опор (бежать)*
нога за ногу (идти)	*развязать руки*

3.4.Определите значения выделенных фразеологических оборотов.

1. Корабль вошел в линию, где стояли вдоль набережной бок о бок корабли всех стран света (Л. Т.). 2. Бывало, Иван Ерофеич строит воздушные замки: вот и так-то буду жить и этак-то (Н. О.). 3. На Матвея с обеих сторон улицы глядели занавешенные окна домов, похожих друг на друга как две капли воды (Кор.). 4. Сазан... вдруг рванулся изо всех сил, выскользнул, плюхнулся в воду, блеснул хвостом — и был таков (Сераф.). 5. Спать было негде. Всю ночь мы просидели у камней и клевали носами до самого рассвета (Арс.). 6. Сам Дубенко вспыхивал внезапно как порох, и часто по пустякам. Крайнев же долго сдерживался, кипел и потом

взрывался, но быстро брал себя в руки (В. Попов). 7 Напоследок они обошли еще раз всю больницу. Она была отремонтирована, паровое отопление действовало. Но с инструментами дело обстояло из рук вон плохо (Герм.). 8. После отъезда Ивана Семеновича на строительстве все пошло вверх дном (Ант.). 9. Вчера она принесла толстую тетрадь, от корки до корки исписанную стихами (Ант.). 10. Через двое суток Лазо уже был во Владивостоке, где скоро началась самая яркая и значительная полоса в его, до последней капли крови отданной народу, героической жизни (Сед.).

3.5.К приводимым глаголам подберите слом (или слова), с которым они образуют фразеологические обороты. Объясните значения этих оборотов.
Брать, биться, бросать.

3.6.Перепишите, подчеркните ошибочное слово (выражение), назовите вид ошибки, исправьте. См. Фразеологический словарь русского языка.

1. *Хотя он был не из робкого десятка, но тут не мог не испугаться. 2. Мы пытаемся сдвинуть решение вопроса с мертвой точки зрения. 3. Наших передовиков наградили почетными грамотами, а Петренко и Михайлов получили по шапке. 4. Чем дальше в лес, тем больше щепки летят. 5. Дети заморили червячков и развеселились. 6. Это просто ни в какие рамки не вяжется. 7. Министра никто не связывал никакими рамками. 8. Он, подчиняясь зову генов, пытался обнять официантку в забегаловке. 9. У него на коже пробежали мурашки. 10. Я же вижу всех вас как через свои пять пальцев. 11. Я думаю, что президенту кто-то подкладывает очень серьёзную медвежью услугу. 12. Он был скован за руки и за ноги. 13. Однако все карты испортил дождь. 14. Этот вопрос всегда был местом раздора для компартии. 15. Все ее ругали на чем свет стоял. 16. Было так тесно, что негде было упасть яблоку раздора. 17. Это дело гроша выеденного не стоит. 18. Его поймали на честном слове. 19. Люди убедились в том, что он не пускает слов на ветер. 20. Нельзя всех мерить под одну гребенку.*

Тема 2.6 Словообразование и словообразовательные средства языка

Цели. Изучить теоретический материал, составляя схемы или таблицы; выполнить тренировочные задания.

<u>Задания 1-2 выполняются по группам.</u>

Задание 1. Изучить теоретический, составляя схемы или таблицы.

Задание 2. Выполнить тренировочные задания.

2.1.Разберите по составу приводимые слова.

Образец: *использование, предполагаемый, непринужденно, перевоплощать, пешеходный.*

Основа слова			Окончание
приставк	корень	*суффикс*	
ис-	*-польз-*	*-ов-, -ани-*	*-е*
пред-, по-	*-лаг-*	*-а-, -ем-*	*-ый*
не-при-	*-нужд-*	*-енн-, -о*	*—*
пере- во-	*-площ-*	*-а-*	*-ть*
—	*пеш-(е)*	*-н-*	*-ый*

Вооруженный, второстепенный, выламывать, заманчивый, обучение, переподготовка, последовательность, предназначение, приблизительный, разносторонний, рассказывают.

2.2.Выделите корень в словах.

Водонепроницаемый, напоминание, непостижимый, несущественный, олицетворение, опустошительный, производство, соприкосновение, увлечение.

2.3.Раскрывая скобки, распределите существительные с *пол-* и *полу-* в два столбца: в первый — дефисное написание, во второй — слитное.

(Пол)метра, (пол)большой кастрюли, (пол)листа, (пол)мира, (пол)арбуза, (полу)мрак, (пол)города, (пол)Америки, (полу)ботинки, (пол)яблока, (пол)чайной ложки, (полу)сапожки.

2.4. С помощью приставок *ВОЗ- (ВОС-), ПРЕ-, ПРЕД-, СО-* образуйте от приведенных глаголов синонимы, относящиеся к высокому (книжному) стилю.

Образец: *оглашать – возглашать.*

Гореть, жечь, известить, исполнить, любить, начертать, переживать, пылать, сиять, скрыть, соединить, терпеть, уведомить.

Задание 3 Выполнить тренировочные задания.

3.1.Укажите, каким способом (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, бессуффиксальным, сложением с соединительной гласной или без нее, с добавлением суффикса) образованы следующие слова.

Антиобщественный, беззвучный, верность, влить, водокачка, воссоединить, высь, глинистый, деревянный, допушкинский, дочитывать, ежемесячный, желтизна, заводской, закричать, заокеанский, земледельческий, зимний, изгнать, изложение, начистить, небольшой, низводить, общественный, передать, писатель, подарить, подземный, подосиновик, подстаканник, полуботинки, посвистывать, премудрый, пригорок, придавить, придорожный, путешественник, разделить, революционный, рубка, рыбак, сверхштатный, сжигать, списать, старик, стрелок, темь, трехсложный.

3.2. Выделите вторую основу приводимых сложных существительных. Образуйте с ней новые слова.

Сталевар, литературовед, экскурсовод, лесовоз, винодел, ледокол, углекоп, птицелов, землемер, миномет, газопровод, хлеборез, теплоход, орденоносец.

3.3. Выпишите столбиками родственные слова.

Бороться, светило, дворняга, мириться, горняк, борьба, придворный, свет, предгорье, побороть, мирный, горный, светляк, борец, гора, надворный, светить, примирить, подгорный, светлый, дворовый, светильник, двор.

2.4.Приводимые ниже слова (отдельно каждую группу) впишите в таблицу в зависимости от способа морфологического словообразования.

Приставочны	Суффиксальны	Приставочно-	Бессуфиксны	Сложени

й	й	суффиксальный	й	е

3.4.1.Подберезовик, кладовка, законодатель, предгорье, бумажник, пылесос, вузовец, глубь, силач, ленинградец, малышка, самокритика, бодрость, ультразвук, заболеваемость, укол, достижение, маслобойка, неприятель, профбилет, прицеп, северо-восток, антициклон.

3.4.2.Завистливый, неграмотный, негромкий, традиционный, безрезультатный, межконтинентальный, камышовый, небезуспешный, антигуманный, студенческий, внеплановый, шипучий, дырявый, сверхкомплектный, январский, доисторический, подводный, предвечерний, предобрый, паровозный.

3.5. Приводимые ниже слова впишите в таблицу в зависимости от способа словообразования.

Морфологический способ	Неморфологический способ		
	распадение слова на	переход слова в другую	слияние слов

Раненый, легкораненый, честолюбие, столовая, край (крайний) — край (краевой), недомерить, мостовая, пирожное, умалишенный, тотчас, коса (косить) — коса (косичка), многоуважаемый, обескровить, младенец, разукрасить, мороженое, нижеподписавшийся, отцовский, благодаря (за помощь) — благодаря (помощи).

3.6. Заметьте, в словообразовании принимают участие только основы, т.е. окончание необходимо сразу же отбросить, если вы хотите составить словообразовательную цепочку:

смех□ — смешить — посмешить — посмешище,
*вер**а** — верить — поверить — поверенный:*
пруд□ — прудик, пруд — запруда, пруд — прудище,
глаз□ — глазной — глазница, глаз — глазуньи.

Вспомним порядок **словообразовательного анализа** слов.

1) Определяем, к какой части речи относится слово.
2) Определяем основу и лексическое значение.
3) Определяем производящую основу, указываем морфему, которая послужила образованию производной основы.
4) Указываем способ словообразования.
5) Записываем словообразовательную цепочку, доведя ее до вершины словообразовательного гнезда.

Сделайте морфемный и словообразовательный разбор указанных слов. Чем различаются эти виды анализа? Можете ли вы указать способ словообразования каждого слова?

Хитрость, излечение, безрукавка, молодцеватый, глуповатенький, переходящий, образованный, снегоуборочная, преподавательский, накричаться, побелить, самоварный, моделирование, примирение.

3.7. Определите последовательность слов в словообразовательном гнезде, начиная с ключевого слова, выделить морфемы, при помощи которых образованы слова. Определить способ словообразования.

Ферма – фермерский – фермер; фартить- фарт – подфартить; финалистка – финалист – финал; камыш – камышевка – камышовый; идущий – идти – предыдущий; разжаловать – жаловать – разжалование; съехидничать – ехидна – ехидный; еж – ежить – съежиться – съежить; годовой – год – полугодовой; ветреный – ветер – безветрено; июнь – июньский – предыюньский.

3.8. Чтобы правильно определить род аббревиатуры, необходимо ее расшифровать и выделить ключевое существительное. Форма рода существительного является показателем рода аббревиатуры: *ЖКХ – жилищно-коммунальное хозяйство (ср.р.).*Определите род аббревиатур.

МИД, ГАИ, ОмКПТ, СибГУФК, СибАДИ, ЦУМ, вуз.

3.9. Перепишите предложения, выделите слова с субъективной оценкой, определите тип оценки и обозначьте морфему, ее привносящую. Какой способ словообразования используется в словах с субъективной окраской?

1. Приехал этот мальчишечка…Парнишечку того звали Ванькой. (Шукш.) 2. Сашенька такой бледненький, такой слабенький, такой нежненький. (Сол.) 3. Прочитав в глазах Смурого мелкий собачий страшок, она ответила (Триф.) 4. Там дома коровушка да заботушка (Лих.) 5. Значит, клубишко имеется? (Шукш.) 6. В кинцо проветрился (Лихон.) 7. Ну и бородищу ты отрастил, жуть! 8. Я двум фирмашкам документацию готовлю.

3.10. Перепишите, укажите окказионализмы, подчеркнув слова в предложениях.

1. Глаза у него были светлые…с прищуринкой (Кон.). 2. Старик невыезжабельный, круглый год живет на даче. 3. Небо вдруг раздвинулось…и проливалось… голубым светопадом. (Нос.) 4. Едва раздался слабый треньк, дверь распахнулась (Наг.) 5. Рассветно и холодно клубилась туманом Десна (Нос.) 6. Весь каменный громозд…был непрочным, зыбким… (Наг.) 7. «Мое! Мое! Мое!» И так все замоекали - хоть караул кричи (Перм.) 8. Есть у вас такое лекарство – антивлюблин? 9. Мать не то чтобы обиделась, а посушела во взгляде (Хар.)

3.11. С помощью различных аффиксов образуйте формы экспрессивных глаголов, относящихся к разговорному стилю.

Образец: *бегать – добегаться, избегаться, убегаться.*

Болтать, верить, говорить, ездить, звать, искать, курить, лежать, работать, смеяться, стоять, хохотать, шутить.

Тема 2.4.Морфология

Цели. Изучить теоретический материал, опираясь на данные таблицы; выполнить тренировочные задания.

Задания 1-2 выполняются индивидуально.

Задание 1. Изучить теоретический материал «Морфология. Самостоятельные и служебные части речи», опираясь на данные таблицы.

Таблица 1

<table>
<tr><td colspan="10">Части речи</td></tr>
<tr><td colspan="9">Немеждометные</td><td rowspan="2">Междомет-ные</td></tr>
<tr><td colspan="6">Самостоятельные</td><td colspan="3">Служебные</td></tr>
<tr><td colspan="5">Знаменательные</td><td>Местои-менные</td><td rowspan="2">Предо.</td><td rowspan="2">Союз</td><td rowspan="2">Част.</td><td rowspan="2">Межд.</td></tr>
<tr><td>Сущ.</td><td>Прилаг.</td><td>Глаг.</td><td>Числ.</td><td>Нар.</td><td>Мест.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Задание 2. Выполнить тренировочные задания

2.1.Спишите предложения, расставив недостающие знаки препинания и вставив пропущенные буквы. Подпишите части речи**.**

1) *Увы среди тех кому Чехов писан свои письма н.. нашлось н… одного человека который мог бы разделить вместе с ним его художнический интерес к бытию: то что он живописец сч…тал интереснейшим оригинальным и новым н..сколько н.. интересовало других.* (К. Чуковский) *2) Я глубоко убежден в том что Чехов с одинаковым вн…манием и одинаковым прон…кновением любопытством разг…варивал с ученым и с ра..носчиком с просящим на бедность и с литератором с крупным земским деятелем и с сомнительным м.нахом и с приказ..иком и с маленьким почтовым чиновником отсылавшим его кор…еспонденцию.* (А. Куприн).

2.2. Выполнить синтаксический разбор данного предложения, расставить знаки препинания. Выписать деепричастие, выполнить фонетический разбор. Объяснить пропущенные орфограммы, подобрать по три примера на каждую.

Мощё(н,нн)ая дорога прорезала по дли(н,нн)е деревню и вильнув «право ушла по деревя(н,нн)ому мосту через (не)широкую но быструю речку. (В. Богомолов.)

2.3. Перепишите. Объясните (устно) написание предлогов.

Отсутствовать на занятиях (в) течени.. недели; наблюдать изменения (в) течени.. реки; болеть (в) продолжени.. месяца; читать о судьбе героя (в) продолжени.. романа; не пойти на прогулку (в) следстви.. дождя; уехать, но (в) последстви.. возвратиться в родной город.

2.4. Перепишите примеры. Устно объясните слитные и раздельные написания.

1) Подложили цепи под колёса вместо тормозов, что (бы) они не раскатывались. (Л.) 2) Что (бы) рыбку съесть, надо в воду лезть. (Поел.) 3) Что (бы) ни говорили, а я выполню эту работу. 4) Надо было дождаться

мулов во что (бы) то (не, ни) стало. (Арс.) 5) Он непременно хотел стать героем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что (бы) ему ни предложили. (К. С.) 6) Василёк во что (бы) то (не, ни) стало хотел первым всё рассказать брату. (Н. О.) 7) Не для того (же) пахал он и сеял, что (бы) нас ветер осенний развеял? (Н.) 8) Смотри, кума, что (бы) не осрамиться. (Кр.) 9) Очевидно, лоси привыкли к тому, что сюда можно выходить во всякое время дня и ночи, что (бы) понежиться на прохладном морском берегу, где нет докучливых, кровь сосущих насекомых. (Арс.)

2.5.Перепишите и объясните (устно) написание частиц.

1) Ведь были (ж) схватки боевые, да, говорят, ещё какие. (Л.) 2) Он отворил мне дверь, я вошёл в обширную комнату и что (же) увидел? (П.) 3) Очерки его столько (же) кратки, сколько и резки. (Бел.) 4) Поди(ка) принеси огоньку запечатать письмо. (Г.) 5) «Соседка, перестань срамиться,— ей Шавка говорит.— Тебе (ль) с Слоном возиться?» (Кр.) 6) Нет ничего в мире, что(бы) могло прикрыть Днепр. (Г.) 7) «Точно так(с)»,— промолвил Пётр. (Т.) 8) Куда (же) они едут, в город, что (ли)? 9) Так (таки) брат к тебе и вошёл?.. Дай(/са) мне покачать Митю. (Т.) 10) В последние дни погода была довольно (таки) сырая. (Прж.) 11) «Что еже(ли), сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица, ведь ты ***(б)*** *у нас была царь-птица!» (Кр.) 12) Вступило от овец прошение в приказ: «Что волки (де) совсем сдирают кожу с нас». (Кр.).*

2.6. Прочитайте примеры и объясните слитное или раздельное написание *не* со словами различных частей речи.

1) Дни лета клонились к осени. Дышал ненастный ветер. (П.) 2)Солнце — не огнистое, не раскалённое, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное — мирно всплывает из-под узкой и длинной тучки... (Т.) 3) Небольшой котёльчик висел над одним из огней: в нём варились «картошки». (Т.) 4) Я невольно полюбовался Павлушей. (Т.) 5) Я, к сожалению, должен прибавить, что в том же году Павла не стало. (Т.) 6) Он [приказчик] ненавидел меня упрямо и всё более и более остро. (М. Г.) 7) И как недосмотрел? И как ты не-дослышал? (Гр.) 8) Тут явилась на валу Василиса Егоровна, с нею Маша, не хотевшая отстать от неё. (П.) 9) Дальше, пересекая дорогу, тянулись жёлтые, немигающие огни деревни. (Ф.).

2.7. Прочитайте примеры и объясните слитное или раздельное написание *не* со словами различных частей речи.

1) Окончив свои работы, мы ложились тут же, у костра, и я, не-смотря на несносных комаров, скоро засыпал самым крепким сном. (Прж.) 2) Сын поцеловал мать и, не смотря на неё, не оборачиваясь, вышел из комнаты. 12) Мы бредём по тем дорожкам, где не кошена трава. (Исак.) 3) В описаниях его [Рудина] недоставало красок. (Т.) 4) Этот шест не достаёт до дна колодца. 5) Мимо проходят несокрушимые, отсвечивающие голубым льдины. (С.-М.).

2.8. Прочитайте примеры и объясните слитное или раздельное написание *не* со словами различных частей речи.

1) Она была далеко (не) красавица. (Л.) 2) Даша сказала твёрдо: «Мне кажется, нам (не) о чем говорить». (А. Н. Т.). Поджав губы, Иван Ильич кивнул. Ему (не) чем было дышать. (А. Н. Т.) 4) Направо жёлтая, (не) мигающая звезда стояла (не) высоко над лесистыми холмами. (А. Н. Т.) 5) Без тени робости он (не) торопливой походкой вошёл в кабинет начальника. (Нов.-Пр.) 6) (Не) слыша ответа, Печорин сделал (не) сколько шагов к двери. (Л.) 7) Только Григорий Александрович, (не) смотря на дождь и усталость, (не) хотел воротиться. (Л.)

Задание 3. Выполнить тренировочные задания.

3.1.Исправьте ошибки

1. Расчетному центру требуются бухгалтера, операторы, экономисты. 2. Я вымыла волосы новой шампунью. 3. Главная бухгалтер пришла на работу. 4. Это не дом, а настоящее домище. 5. Наконец я смогла купить пять метров красивой тюли. 6. На столе лежало несколько килограмм апельсин. 7. Я купила целую упаковку макаронов. 8. Послышались звуки гусель. 9. Поправь тапочек! 10. Водить автобусы по горным дорогам могут только опытные шофера. 11. Шимпанзе кормил детеныша. 12. В четверг моё день рожденья. 13. Туристов привлекает солнечное Дели.

3.2. Составьте с данными словами словосочетания, в которых чётко был бы обозначен их род (число), по образцам, указанным ниже (для справок используйте Словарь сокращений русского языка, Словарь иностранных слов, Атлас мира):

3.2.1 «существительное» + «глагол в прошедшем времени» (*ТАСС объявил*):

МИД, ВГИК, ООН, ТЭЦ, СПИД, ЮНЕСКО, МАГАТЭ, ТюмГУ, УВД, ЦРУ, ВТО, ПТУ, СМИ, МВФ, ГРУ, ФСБ, АСУ, ЧИФ, вуз;

3.2.2 «прилагательное» + «существительное» (*новое резюме*):

Атташе, бандероль, бра, галифе, жалюзи, жюри, импрессарио, какаду, капри, кофе, крупье, мозоль, пари, пони, ревю, реноме, рояль, табель, такси, толь, тюль, фиаско, эмбарго, Алатау, Афины, Баку, Капри, Ориноко, Сочи, Сухуми, Фивы.

3.3.Образуйте форму родительного падежа множественного числа. Для справок используйте Словарь трудностей русского языка. Если есть варианты, укажите.

Шаровары, панты, грабли, заморозки, плечи, ремесла, пригоршни, кочерги, помидоры, ботинки, туркмены, минёры, амперы, вафли, будни, баржи, домны, ватты, захолустья, томаты, армяне, басни, побережья, носки, чулки, заморозки, кеды.

3.4.Спишите, используя правильную форму собственных имен.

1. Состоялась встреча депутата Ирины (Хакамада) с избирателями. 2. Снимается новый фильм с Дмитрием (Харатьян), Сергеем (Никоненко) и Сергеем (Гармаш). 3. На балу присутствовали муж и жена (Буш), супруги (Кент). 4. Реклама снималась с участием Анны (Поляк). 5. Я видел фильм с Джульеттой (Мазина) в главной роли. 6. Только на лекции по литературе мы

узнали, что Томас и Генрих (Манн) – братья. 7. Мы отправились в гости к Юрию (Шевчук) и Наталье (Шевчук). 8. Площадь получила имя (Джавахарлал Неру). 9. В Москве были показаны фильмы Александра (Митта). 10. В детстве я охотно читал (Жюль Верн). 11. Театр поставил новую пьесу (Жан-Поль Сартр). 12. Это письмо было написано американской девочкой (Саманта Смит). 13. Декларация была подписана (Роберт Смит). 14. Заседание состоялось на кафедре у профессора (Гордейчук). 15. Эти книги прислали для студентки (Гаврилюк). 16. На концерте прозвучали произведения композитора (Майборода). 17. Супруги (Клинтон) прибыли на отдых в Калифорнию. 18. Муж и жена (Робсон) совершили путешествие на яхте около западного побережья.

3.5. Исправьте ошибки.

1. Разработка нефтяных месторождений становится более интенсивнее. 2. Его поступок имел самые тяжелейшие последствия. 3. Указанный признак проявляет себя здесь более сильнее. 4. Показатели у первой бригады более выше, чем у второй. 5. Саша бойчее Толи. 6. Он был самый честнейший из нас. 7. Девушка была высокая, красива и весела. 8. Учитель был добр, но и требовательный ко всем ученикам. 9. Один брат шумный, другой – тих. 10. Главная бухгалтер начислила премию. 11. Самый крупнейший город в мире – Мехико. 12. Применение этой санкции будет способствовать более скорейшему разрешению конфликта. 13. Всё это требует от участников совещания наиболее серьёзного подхода к делу.

3.6.Исправьте ошибки (при двузначности высказывания укажите два варианта).

1. Благодаря ней мы прослушали интересную лекцию. 2. Все ихние конспекты лежали на столе. 3. Мне очень нравится своя подруга. 4. Лицо у ней круглое. 5. Вокруг их было всегда много народу. 6. Мать попросила сына налить себе чаю. 7. Мать Оли, когда она заболела, стала очень нервной. 8. Он был ниже неё. 9. Одноклассник пригласил нас к нему в гости. 10. Обнаружив задымление, Сергей Павлович побежал звонить соседям, которые его не заметили. 11. Ребёнок старше 7 лет должен занимать отдельное место в целях его безопасности. 12. Самое ценное в корнях – кора, поэтому при резке и рубке подстилают мешковину, чтобы её не терять. 13. Автор заставляет думать о последствиях своих поступков. 14. Лучше, чем меня, ты не найдёшь. 15. Для детей беженцев привезли тысячу плюшевых мишек, но пока им нечего есть

3.7. Запишите словами числительные, исправьте ошибки.

1. Если к 289 прибавить 311, то получится ровно 600. 2. Прибыл океанский лайнер с 1485 пассажирами. 3. Школьная библиотека в этом году пополнилась 574 книгами. 4. Он уже распорядился полученными 500 рублями. 5. Нет 250 человек. 6. Депутат встретился с 2475 избирателями. 7. На столе 3 ножниц. 8. 5 столов. 5 девушек. 5 молодых людей. 9. Нас 3. 10. Она хозяйка 4 котят. 11. 7 ребят по лавкам сидят, ложками стучат. 12. Поезд будет в пути 1,5 суток. 13. Он пришел с 1000 в кармане. 14. Он пришел с 1000 рублей в кармане. 15. Около четырехста картин еще вчера были

здесь. 16. Вся страна отметила восемьсотлетие со дня основания Москвы. 17. Его дом находился в полуторастах километрах от станции.

3.8. Выразите описательно форму 1-го лица ед. числа следующих глаголов: *висеть, дерзить* (в наст. времени); *пропылесосить*, *убедить*, о*чутиться* (в буд. времени).

3.9. Проспрягайте в настоящем времени глаголы *жечь, сечь, стричь, ездить*, *махать, вешать*; в будущем времени – глаголы *заплатит*ь, *увлечься, повесить*. За справками обращайтесь к Словарю трудностей русского языка.

3.10. Образуйте причастия от данных глаголов: *делать, любить, расписывать, описывать, описать, сказать, показать, разрушать, разрушить*.

Образец:	*рисовать* (что делать?)	*нарисовать* (что сделать?)
Действ. прич. наст. времени –	*рису**ющ**ий*	нет
Действ. прич. прош. времени –	*рисова**вш**ий*	*нарисова**вш**ий*
Страд. прич. наст. времени –	р*ису**ем**ый*	нет
Страд. прич. прош. времени –	*рисова**нн**ый*	*нарисова**нн**ый*

3.11.Образуйте деепричастия от следующих глаголов:

1) читать, сеять, жалеть, организовывать, судить, любить, сознавать, соревноваться, подниматься, любоваться, учиться, бороться, касаться;

2) понять, растаять, сказать, покраснеть, возобновить, отвоевать, рассмеяться, понадеяться, сберечь, испечь, увлечься, отпереть, оглохнуть, увянуть, коснуться.

3.12.Исправьте ошибки.

1. Контрольная работа, выполняющаяся нами, не вызывает затруднений. 2. Легко найти студента, согласившегося бы писать реферат на эту тему. 3. В центре пьесы представитель нарождающего класса буржуазии. 4. Колыхаюшее пламя костра отражается в озере. 5. Картофель нового урожая, отправляющийся с юга области, поступает в отдаленные районы Крайнего Севера. 6. Пленники, пытающиеся убежать, были наказаны. 7. В отделе не было документов, засвидетельствовавших бы его участие в данном проекте. 8. Абитуриент, напишущий изложение без единой ошибки, получит высокую оценку. 9. Коровы, отправляющиеся на убой, громко мычат. 10. Волею случая Иванов знакомится с директором завода и получает давно мечтаемую должность.

Тема 2.5.Синтаксис

Цели. Изучить теоретический материал, составляя кластеры; выполнить тренировочные задания.

<u>Задания 1-3 выполняются по группам.</u>

Задание 1. Изучить теоретический материал

Задание 2. Выполнить тренировочные задания.

2.1.Раскройте скобки:

1. Согласно (расписание, распоряжение, приказ, решение, постановление, пожелание, указание).

2. *Благодаря (выступление, успех, знание, предупреждение).*
3. *Вопреки (просьба, предположение, уговор, усилие).*

2.3.Исправьте ошибки в управлении глаголов.

1. Студенты уделяют внимание на записи во время лекций. 2. Этот аргумент доказывает о том, что… 3. Докладчик оперировал с непроверенными данными. 4. Преподаватель указал о том, что в работе имеется ряд ошибок. 5. Мать сильно беспокоилась за сына. 6. Мы наблюдали за солнечным затмением. 7. Глава оппозиции подтвердил о своем несогласии с официальными сообщениями. 8. Газеты были адресованы к широким читательским кругам. 9. Читатель просит объяснить о роли каталога. 10. Декан не раз отмечал о том, что успеваемость стала лучше.

2.4.Исправьте ошибки в управлении глаголов.

1. Такого количества золотых вещей, как на русских женщинах, в Европе встретишь редко. 2. Следует уделять большее внимание на орфографию. 3. Мать тревожилась о ребенке. 4. Мужество десантников вселяло страх противнику. 5. Лучше намекнуть о волнующей вас теме в присутствии подозреваемого. 6. Для абитуриентов, желающих учиться в этом институте, надо будет сдавать английский язык. 7. Тихая лунная ночь благоприятствовала к задушевной беседе. 8. Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям. 9. Природные условия благоприятствовали к раннему севу. 10. Мы как-то к этому свыклись. 11. Недавно отца повысили должностью: он стал заведовать всем пищеблоком.

2.5.Исправьте ошибки в управлении существительных.

1. Долгие годы он был заведующим столовой и буфета. 2. В работе раскрывается тема о методах изучения эффективности рекламы. 3. Уже появилась рецензия о новом фильме. 4. Оплата за обучение производится в 101-ом кабинете. 5. Мировоззрение на жизнь у героев Н.В. Гоголя очень примитивно. 6. Он чувствовал свое преимущество над директором. 7. В отзыве на книгу кратко излагается ее содержание. 8. Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей? 9. Он всегда был хорошим капитаном своему кораблю.

2.6.Исправьте ошибки в управлении и употреблении предлогов:

1. Согласно приказа декана заведующая кафедры уехала в командировку. 2. Сразу по приезду Чичикова в уездный город, мы начинаем замечать странные действия с его стороны. 3. Посевы производились согласно указаний агронома. 4. Мой брат недавно вернулся с Тюмени. 5. В выходной день мы с товарищем были в опере. 6. Согласно полицейского протокола водитель был оштрафован. 7. На этот вечер смогли приехать престарелые люди со всех районов города. 8. Приехав с Москвы, он расположился у родственников в центре города. 9. Согласно расписания поезд произведет остановку на этой станции. 10. Эта страна, благодаря своей уникальности и разнообразия, привлекает туристов. 11. Брат еще не пришел со школы. 12. Многие участники конгресса приехали с самых отдаленных районов.

2.7.Вставьте пропущенные буквы.

1. Язык антиномичен. Ему присущи два взаимоисключающи… уклона, два противоположны… стремления. 2. Три соседни… здания были построены недавно. 3. Квартира делилась на две неравны… части. 4. Первы… два места поделили югославский гроссмейстер и чехословацкий мастер. 5. Шрам на его лице проходил между правым и левым глаз…. 6. Город был открыт для ветров с северной и восточной сторон… 7. Ряд экспедиций провели студенты истори-ческого и географического факультет… 8. Сатирик беспощадно высмеивает человеческ… жадность, жестокость, самодовальство, стяжательство. 9. Флаг несли загорел… юноша и девушка. 10) Доклад был выслушан с больш… вниманием и интересом. 11. Мехов… куртка и брюки придавали ему очень странный вид. 12. За проявленн… доблесть и героизм солдат был представлен к ордену.

Задание 2. Выполнить тренировочные задания.

3.1.Раскройте скобки.

1. Я любуюсь видом реки (Тура). 2. Таня жила у тети, в городе (Кирово). 3. Заключен договор между Россией и республикой (Словакия). 4. Корабль приплыл к мысу (Челюскин). 5. Над вулканом (Этна) виден дымок. 6. Он живет на острове (Новая Земля). 7. В выходной мы поедем кататься по (Москва-река). 8. Не доехав до села (Черные Камни), мы свернули на хутор (Дубровка). 9. Он уже давно мечтает о поездке в город (Одесса). 10. Мы встретились в порту (Одесса). 11. Придется идти пешком в деревню (Калинино). 12. В городе (Калинин) есть замечательный университет. 13. С республикой (Занзибар) было прервано сообщение. 14. Поезд прибывает к станции (Орел). 15. На станции (Каменка) поезд почему-то остановился. 16. Теплоход курсирует между порта-ми (Одесса) и (Александрия). 17. Трудно забыть то время, когда мы ловили рыбу на озере (Шуя). 18. Берега реки (Ока) от города (Серпухов) до городов (Таруса) и (Алексин) застраиваются. 19. Группа делегатов из республики (Ко-лумбия) разместилась в доме отдыха, расположенном у озера (Балатон).

3.2.Исправьте ошибки.

1. Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии. 2. Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию. 3. Общественность широко готовится отметить юбилей известного писателя. 4. Довожу до Вашего сведения, что товарищу Геланенко В.А. выдан невод в количестве 1 шт. для отлова рыбы длиной 88 метров. 5. Клуб избирателей на консервном заводе и не прекращал своей работы. При нем действуют клубы любителей собаководства и женщин. 6. Комиссия ГАИ, будучи в нетрезвом состоянии, лишила водительских прав сроком до 5 лет и оштрафовала шоферов Чулкина В.Е. и Тутыкина С.А. 7. В к. XIX – н. XX веков многие книголюбы создавали библиотеки на собственные средства, которые у отдельных лиц насчитывали несколько томов (найдите 2 ошибки). 8. Они заставляют не оставаться равнодушными нас, живущих сегодня, к вопросам о месте культуры в мировом социально-историческом процессе. 9. Не опасна сама

болезнь, а её последствия. 10. Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.

3.3.Исправьте ошибки (устно).

1. За последние годы созданы ряд сортов картофеля специально для дачников. 2. В конгрессе принимали участие тридцать одна страна. 3. Фильм «Гибель эскадры» принесла автору огромный успех. 4. Пьеса «Волки и овцы» поставлены в Малом театре. 5. Нежное дерево акация превратилась в символ моего родного города. 6. Её внешний вид и манера одеваться всегда была безупречной. 7. ЛДПР выступил с очередным заявлением. 8. Море глаз устремились на знаменитого актера. 9. Вся в грязи, «Жигули» остановились по требованию инспектора ГАИ. 10. Дети, в том числе Маша, пришла посмотреть щенка. 11. Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши. 12. Соседская машина «Москвич» всю ночь не давал нам покоя испорченной сигнализацией.

3.4.Найдите ошибки, укажите их причины, исправьте предложения.

1. Их задача координировать и руководить всеми работами. 2. Студенты приняли участие и стали лауреатами конкурса бальных танцев. 3. Он мечтал о поездке в Москву, учиться, работать, быть полезным людям. 4. Необходимо осуществлять руководство и контроль за работой органов дознания. 5. Она надеялась и верила в эту встречу. 6. Картины молодого художника уже выставлялись в больших залах, различных клубах, открытых площадках. 7. В романе автор попытался показать и рассказать о тех событиях, очевидцем которых ему довелось быть. 8. Для выполнения этого заказа нам придется прибегнуть к помощи и сотрудничеству с другими предприятиями.

3.5. Найдите ошибки, исправьте их. Укажите причины ошибок.

1. Это был человек, который получил хорошее образование, прекрасно разбирающийся в людях. 2. Из общего состава можно выделить лексику, бытующую в среде торговых работников и которая имеет место в языке рекламы. 3. Собор, построенный в средние века и который прославил город, надолго остался в памяти у туристов. 4. Следует четко определить задачи, поставленные автором в реферате и какие методы использовались для достижения этой цели. 5. Эта встреча, неожиданно вернувшая нас в прошлое и которая оказалась такой счастливой, запомнится мне на всю жизнь. 6. Грибоедов нанес решительный удар по обществу, ненавидевшему инакомыслие и которое отстаивало идеалы крепостничества. 7. В жизни я не видывал человека, питавшего большее пристрастие к прочувствованным тостам и который умел бы их мастерски произносить.

3.6.Исправьте ошибки в построении предложений, не заменяя деепричастные обороты другими конструкциями.

1. Он опасался, что, дав взятку, его все равно посадят. 2. Сойдя с поезда, его ждала машина. 3. Ему стало легко, узнав, что занятий сегодня не будет. 4. Наряжая ёлку, мне вспомнилось детство. 5. Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид. 6. Переболев бронхитом, у него дрожали руки. 7. Перечитав «Евгения Онегина», мне стало ясно, что это роман о

современнике Пушкина. 8. Прочитав несколько раз стихотворение, мне запомнилось его содержание. 9. Едва проснувшись, перед ней тотчас возникло лицо матери. 10. Немного подумав, мне стала понятна невозможность решения этого вопроса.

3.7.Укажите типы предложений по цели высказывания.

1. Не правда ли, что мы краса долины всей? Что нами дерево так пышно и кудряво, раскидисто и величаво? Что б было а нем без нас? (Кр.). 2. Принять его, позвать, просить, сказать, что дома... (Гр.). 3. Она посмотрела мне в глаза своими глубокими и спокойными глазами (Л.) 4. Варвара Павловна смеялась их замечаниям и восклицаниям (Т.). 5. К истории сына Порфирий Владимирович отнесся довольно загадочно (С.-Щ.). 6. Что у тебя за охота всех женить и замуж выдавать! Какое тебе дело? Пусть сами женятся как хотят (Ч.). 7. Так и шло дело (М. Г.). 8. Давай, Марина, об ном не спорить (Шол.). 9. Пусть новый день обгонит день вчерашний своим веселым, радостным трудом (Л.-К.). 10. Спать бы шел и гостю бы покой дал.. (Полев.)

3.8.Выделите распространенные и нераспространенные предложения.

1. Были и лето и осень дождливы (Жук.). 2. Карета подъехала и остановилась (Я.). 3. Дело казалось необыкновенной важности (А). 4. Он был, казалось, лет шести (Л.). 5. Притом же пес — животное умное (Т). 6.Варя была с заплаканными глазами (Ч.). 7. Лето кончилось. Все реже был слышен голос незнакомки (Пауст.). 8. Дни уплывали черной чередой. Баз опустел. Пусто стало и на душе Гришки (Шол.). 9. Потом прибежал другой незнакомый человек с фотоаппаратом; он сфотографировал Лукашина и его станок (Пан.) 10. Редактор задумался. В его строгой душе была слабая струнка. Единственный сын через неделю кончал курсы младших лейтенантов (Сим.).

3.9. Выделите предложения с двумя главными членами и предложения с одним главным членом.

1. Вам не видать таких сражений! (Л). 2. На другой день Пьер приехал проститься (Л. Т.). 3. В одно тихое, теплое утро в больницу принесли письмо (Ч.). 4. Много было интересного в доме, много забавного (М. Г.) 5. Меня снова потянуло к нему (М. Г.). 6. В комнату надо было подниматься по крутой лестнице. Там всегда пахло краской и лаком от позолоты (Пауст.). 7. Чехла снимать не будем (Леон.). 8. Сереже трудно было дышать (Фад.). 9. Жарко. Тишина. Лишь вдоль плетней шаркают ноги — пылищу гребут (Шол.). 10. Прошло еще часа два (Гайд.).

3.10. Охарактеризуйте приводимые ниже простые предложения, укажите: а) тип по цели высказывания, б) распространенное или нераспространенное, в) полное или неполное, г) с двумя или с одним главным членом.

Образец. *На стук его в дверь не было никакого ответа* (Г.). Предложение простое, повествовательное, с одним главным членом, распространенное, полное.

1. Ах, в самом деле рассвело! (Гр.). 2. «А где-то нам сегодня ночевать?» — «Да здесь в лесу» (П.). 3. Как хорошо ты, о море ночное! (Тютч.). 4. Уж вы капитана разбудите сначала (Л. Т.). 5. Вот железнодорожный переезд и застава (Ч.). 6. Макар сидел на дровнях, покачиваясь, и продолжал свою песню (Кор.). 7. Девушке до боли стало жалко старика (М. Г.). 8. Вы приготовили все для купанья? (Макар.). 9. К вечеру рытье траншей всюду было закончено (Шол.). 10. Какая из прочитанных книг вам больше всего нравится? (Н. О.).

Задание 4. Выполнить тренировочные задания.

4.1.Назовите ошибки в построении сложных предложений, исправьте их.

1. Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился. 2. Человеку показалось то, что это сон. 3. Когда писатель пришел в редакцию, его принял главный редактор, когда они поговорили, писатель отправился в гостиницу. 4. Человечество стремится к тому, чтобы с войнами было бы покончено. 5. Из окна была видна группа людей, которые, думаю, что приехали на конференцию. 6. Меня поразило лицо женщины, которую, кажется, что я уже видел. 7. Пациенты приходят, а врачей нет, а врачи на забастовке, а забастовка-то получается против пациентов, но врачей тоже надо и понять. 8. Дом, который стоял на улице, которую он с трудом разыскал, был очень старым. 9. Мама сказала, что, если бы я пришел бы вовремя, все было бы иначе. 10. Мы проходили практику в одном из цехов завода, который недавно был реорганизован.

4.2.Назовите ошибки в построении сложных предложений, исправьте их.

1. Последнее, над чем я бился более часа, это над вопросом об устройстве машины. 2. Основное, на что следует обратить внимание, это на нарушение финансовой дисциплины. 3. Завтра состоится собрание, где будут подведены итоги проделанной работы. 4. Докладчик заострил внимание на вопросе, что нередко поднимается на подобных совещаниях. 5. Надо выяснить причины происшедшего и какие следует сделать выводы. 6. Андрей написал Наташе, что если хотите, то можете считать себя свободной. 7. Раскольникова постоянно мучает проблема, что «тварь ли я дрожащая или право имею?» 8. Лермонтов пишет о своем поколении, что «ненавидим мы, и любим мы случайно». 9. Автор сказал, что я не согласен с мнением многих. 10. Он поблагодарил профессора и добавил, что непременно учту ваши пожелания. 11. А.С. Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».

4.3. (на все виды ошибок). Спишите, подчеркните ошибочные слова (выражения, конструкции); назовите тип ошибки, объясните, в чем она состоит (в одном предложении может быть несколько ошибок, в том числе орфографических и пунктуационных); исправьте ошибки.

1. Уважаемые клиенты! При оплате за телефон проверяйте соответствие вашего номера телефона с оттиском контрольно-кассовой машины. 2. Уважаемые подписчики! С 01 апреля 2004 года открыта подписка на любимые периодические издания на второе полугодие 2004 г. Мы

рады видеть Вас в наших отделениях почтовой связи. Так же подписку можно оформить на дому, офисе, организации в удобное для Вас время. 3. После прочтения текста, принадлежащего перу Д.С. Лихачева, остается только сделать что-то доброе и оставить о себе добрую память. 4. Каждый человек может быть в роли архивариуса, например, покрасить свой забор или не разрушать и не портить скамейки, ограждения и так далее. 5. Автор пытается, чтобы в нас проснулась хоть какая-то капля человеческого. 6. Почему зрелища уходящей культуры никак не охраняются, не реставрируются и не оберегаются нами? 7. Автор подталкивает людей изменить свое мировоззрение к окружающему. 8. Ознакомившись с Вашим вчерашним объявлением, я готова оказать Вам всецело свои услуги на должность экономиста. 9. Направляю вам свою кандидатуру и прошу рассмотреть в менеджеры по рекламе указанной в объявлении. 10. Имею навыки на кассовом аппарате Samsung, печатаю на русской и латинской машинописи.

4.4. (на все виды ошибок). Спишите, подчеркните ошибочные слова (выражения, конструкции); назовите тип ошибки, объясните, в чем она состоит (в одном предложении может быть несколько ошибок, в том числе орфографических и пунктуационных); исправьте ошибки.

1. Часто для даже установления диагноза сельским жителям приходится ездить в Тюмень, а это затратно и по времени, и по деньгам, так что когда человек, наконец, попадает к врачам, лечить их приходится «от всего». 2. Но полученные рекомендации, сама встреча с врачами, думают «десантники» даст импульс. 3. Медицинский десант в семь сельских районов области – наша попытка не только выразить нашу признательность к героям Великой Отечественной войны, но и наше желание помочь им, их детям, оставшимся верными своей малой родине. Страну кормят не только нефть и газ, но и сельские труженики.

4.5.Определите, можно ли в приведенных предложениях поставить союз в каждую часть. Найдите предложения с перечислительными отношениями. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

1. Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет (П.) 2. По ночам горели дома и дул ветер и от ветра качались черные тела на виселицах и над ними кричали вороны. (Купр.) При встрече с ней скажет два слова и в этих двух словах проглядывает досада. (Гонч.) 4. Остыла кровь и сердце холодеет. (А. К. Т.). 5. Окна в сад подняты и оттуда веет бодрой осенней прохладой. (Б.)

4.6.Спишите, вставляя, где нужно, разделительные союзы и обозначен их. Убедитесь, что в данных ниже сложносочиненных предложениях разделительный союз может быть употреблен.

1. Этот взгляд ровно ничего не говорил, как только то, что, покуда есть глаза, надо же глядеть куда-нибудь, или он говорил слишком многое. (Л.Т.) 2. Уносит ветер листы, или стайками собрались мелкие птички и несутся в теплые дальние края. (Пришв.) 3.Для разнообразия мелькнет в бурьяне белый булыжник, или им растет на мгновение серая каменная баба,

или перебежит дорогу суслик, и опять бегут мимо глаз бурьян, холмы, грачи. (Ч.).

4.7. Спишите предложения. Выделите грамматические основы в каждой части. Обозначьте союзы и определите выражаемые ими отношения. Расставьте знаки препинания.

1. Поэт и владелец портсигара закурили а некурящий Берлиоз отказался. (Булг.) 2. Григорий остался у лошадей а Пантелей Прокофьевич захромал к крыльцу. 3. Составилась работоспособная редакция а средств для издания было мало. (Гил.) 4. Мы шли а воздушно-голубое море все шире открывалось то там то здесь за деревьями и красными черепичными крышами дач на обрывах. (Б.). 5.Вдалеке все было в легком светлом тумане а мостовая в конце улицы блестела под солнцем как золотая.

РАЗДЕЛ 3. ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ.

Тема Тема 3.1.Текст, его структура

Тема 3.2.Функциональные стили русского языка

Цели. Изучить теоретический материал; выполнить тренировочные задания.

Задания 1-3 выполняются по группам.

Задание 1. Изучить теоретический материал

Задание 2. Выполнить тренировочные задания.

2.1.Укажите у каждого слова (словосочетания) следующие характеристики:

	Оценка (о, +, -)	Экспрессивный стиль (нейтр., выс., сниж.)	Функциональный стиль (ОДС, НС, ПС, ХС, РС) или принадлежность к жаргону, просторечию
плюгавый			
шествовать			
отец			
папик			
воин			
вояка			
солдат			
врун			
лжец			
обманщик			
мобильный телефон			
мобильник			
мобила			
промокашка			
промокательная бумага			

Промокашка (кличка персонажа из к/ф «Место встречи изменить нельзя»)

2.2.Дайте полный анализ языковых средств, используемых в научном тексте (по уровням языка).

При исследовании семантической структуры лексических единиц языка наибольшего эффекта можно достигнуть, используя методику компонентного анализа, который является основным и важнейшим видом семасиологического синтеза, предполагающего выявление в значениях слов сем, из которых складывается их содержание. Выявление этих компонентов может быть осуществлено с помощью интуиции, подкрепляемой семантическими сопоставлениями слова с другими, близкими по значению словами, в ходе которых осмысляются семы, дифференцирующие их значения. Так, сема «денежная компенсация» может быть выявлена в глаголах «заработать» и «купить» при их сопоставлении с глаголами «получить», «приобрести»; сема «периодичность» в слове «журнал» − при его сопоставлении со словом «книга» и т. п.

Семасиологический подход предполагает изучение значения термина в направлении от плана выражения к плану содержания. Основная задача такого подхода – определить семантическую структуру термина, причем как однозначного, так и многозначного. Однако для успешного решения проблемы, связанной с описанием семантики термина, на наш взгляд, необходимо прежде всего развести термин «семантическая структура»: с одной стороны, по отношению к семантике однозначного термина, с другой – к семантике многозначного. В таком случае семантическая структура однозначного термина будет представлять собой совокупность сем, т. е. семную структуру термина; а семантическая структура многозначного термина – совокупность лексико-семантических вариантов, семем.

2.3.Отредактируйте научный текст, уберите лишние слова.

1. Три года тому назад состоялась первая конференция. 2. По-новому изложен весь вопрос об экскреции. 3. Кривые, изображенные на рисунке, показывают, что процесс протекает прерывисто. 4. Результаты, полученные в анализе, приведены в таблице. 5. Рассматривая кривые, отображающие сезонные колебания среднего веса птиц, можно видеть, что они имеют индивидуальный характер. 6. Отдельные орбиты как кислорода, так и рения могут входить во взаимные комбинации. 7. Наибольшее число докладов, именно 75, было посвящено биологической борьбе. 8. Как показали наблюдения, благодаря авиаопылению, удалось получить хорошие результаты. 9. Истинной ячейкой может быть моноклинная ячейка. 10. Все отмеченные выше недостатки объясняются лишь тем, что составители недооценивают словообразовательные возможности приставок.

2.4. Отредактируйте научный текст, исправьте построение предложений

1. *Одному из замечательных русских зоологов прошлого века принадлежит это открытие. 2. На рисунке показана зависимость коэффициента от радиуса иона. В этой зависимости обнаруживаются*

некоторые закономерности. 3. Распространены представители этого комплекса в прибрежных водах Северной Атлантики.

2.5. Составьте словосочетания в официально-деловом стиле:

а) существительное + глагол

приказ, контроль, цена, задолженность, рекламация (претензия), платёж, счёт, оплата, порицание, договорённость, кредит, должностные оклады;

достигается, выносится, производится, предъявляется, устанавливается, опла-чивается, возлагается, погашается, издаётся, выставляется, выделяется;

б) существительное + прилагательное

доводы, цены, скидки, необходимость, сотрудничество, рентабельность, расчёты;

высокий, низкий, веский, настоятельный, взаимовыгодный, значительный, незначительный, плодотворный, предварительный, окончательный, успешный.

2.6. Подберите к канцелярской лексике и фразеологии нейтральные синонимы, которые употребляются вне рамок ОДС:

задолженность, именуемый, хищение, ходатайство; в истекшем году, наложить штраф, объявить благодарность, поставить в известность, принять административные меры.

3. Дайте полный анализ языковых средств, используемых в официально-деловом тексте (по уровням языка), определите подстиль ОДС.

Положение

об экспертном совете на соискание грантов Администрации города в сфере отдыха, оздоровления и занятости детей, подростков и молодежи

1. Экспертный совет на соискание грантов Администрации города в сфере отдыха, оздоровления и занятости детей, подростков и молодёжи – это общественный совещательный, консультативный орган, созданный с целью экспертной оценки вариативных программ (проектов), представленных на соискание грантов Администрации города в сфере отдыха, оздоровления и занятости детей, подростков, молодёжи.

2. Основными задачами экспертного совета являются:

- экспертная оценка вариативных программ (проектов), представляемых в Департамент культуры, молодёжной политики и спорта на соискание грантов Администрации города;

- формирование предложений о целесообразности поддержки вариативных программ (проектов) и объемов финансовой поддержки.

3. Порядок принятия решений:

- заседания экспертного совета считаются правомочными, если на них присутствовало 2/3 состава совета;

- решение экспертного совета о присуждении гранта считается принятым, если за него проголосовало простое большинство участвующих в заседании членов совета. В случае, когда член совета является консультантом той или иной программы (проекта), он не участвует в

голосовании по данной программе (проекту). При равном количестве голосов решающим является голос председателя экспертного совета.

1.7. Определите, в каком функциональном стиле написан текст. Дайте анализ

языковых средств, используемых в тексте. Отметьте стилистические и синтаксические погрешности, отредактируйте текст.

Ещё одну загадку подкинул бодайбинский метеорит, о котором мы писали в октябре 2002 года («Что взорвалось над иркутской тайгой?»). Напомним, что осенью жители города Бодайбо видели яркую вспышку, а охотники слышали звук сильнейшего взрыва. Иркутские ученые отмели версии о НЛО, приземлившемся в тайге, и склоняются к выводу, что там взорвался огромный метеорит. Всё ещё остаётся неясным, почему неделю после взрыва жители Бодайбо видели странное фиолетовое свечение. А недавно страху нагнали местные охотники. Они сообщили иркутским учёным небывалую новость: лес опустел… Охотники неделю прочёсывали тайгу и не встретили, например, ни одной белки! Также тот участок тайги, который близок к месту падения метеорита, покинули волки.

Почему, учёные ответить не могут. Ни одна экспедиция пока не добралась до осколков упавшего объекта. Может, именно в них разгадка странного поведения животных?

2.8.Укажите тропы и стилистические фигуры, использованные в данном тексте.

Не жалею, не зову, не плачу,
Всё пройдёт, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.
Ты теперь не так уж будешь биться,
Сердце, тронутое холодком,
И страна берёзового ситца
Не заманит шляться босиком.
Дух бродяжий! Ты всё реже, реже
Расшевеливаешь пламень уст.
О, моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств.
Я теперь скупее стал в желаньях,
Жизнь моя, иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.
Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льётся с клёнов листьев медь…
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процвесть и умереть.

(С. Есенин)

2.9.Определите, в каком функциональном стиле написан отрывок данного текста,
аргументируйте свой ответ.

Этот день сохранился во мне как воспоминание о ласковом запахе пыльных домотканых половиков с уютно-аляповатым старческим узором, ощущении тепла, которым были насквозь пропитаны недавно выбеленные стены и образе огромной, как грозный чёрный теплоход, вросшей в одну из белых стен, печи.

Мы пили ароматный, пахнущий деревней чай из тусклых стаканов, вприкуску с привезённым нами городским печеньем, и кровяными густыми водопадами стекало на полосатую клеёнку стола малиновое варенье. Стаканы празднично звенели о подстаканники, хитро блестела в углу свежесплетённая серебристая паутина, и как-то по-родному вплывал в комнату из холодных сеней дурман ношеных заиндевевших валенок и плетёных грибных корзин.

Мы идём в лес, застывший в хрустале зимний лес. Мне была выдана поеденная не одним поколением моли ушанка, валенки, принадлежавшие некогда умершему Пухову деду, и шуба меха чебурашки, принадлежавшая самому Пуху. Идём по скованной моросью тропинке, ведущей в Никуда, поскольку у самого леса она, переставая петлять, утыкается в сугробную мякоть. Дальше только на лыжах. Лыжи тоже Пуха, с одной палкой, в чешуе облезающей краски, как две плоские тощие рыбы.

Мороз жжёт голые руки, жалко выглядывающие из куцей, не по росту телогрейки. Подёрнутые зеркальной синевой ветви звенят над нашими головами, как театральная люстра. И тишина. (С.-М. Граник «Мой Пух»)

2.10. Напишите подробную автобиографию или биографию члена своей семьи от первого лица. Начните со слов: *«Я, Иванов Николай Иванович, родился...»* Не забудьте, что автобиография всегда пишется в официально-деловом стиле, по определенным правилам. Затем трансформируйте автобиографию в текст художественного или публицистического стиля. Чем, на ваш взгляд, будет отличаться автобиография, написанная в официально-деловом стиле, от литературной?

Тема 3.3. Жанры деловой и учебно-научной речи

Цели. Изучить теоретический материал, составляя кластеры; выполнить тренировочные задания.

Задания 1-3 выполняются по группам.

Задание 1. Изучить теоретический материал

Задание 2. Выполнить тренировочные задания.

2.1.Возьмите любой готовый реферат, написанный вами, вашими друзьями или скачанный в Интернете и проанализируйте его структуру и речевые клише, используемые при его написании

1. Автор, название, выходные данные (библиографическое описание).

2.Тема статьи, книги. Указывается общая тема первоисточника. При этом можно использовать следующие выражения: Статья (книга, монография…) посвящена… (теме, вопросу, проблеме) .
3. Композиция. Указывается из скольких и каких структурных частей состоит источник (обычно книга). При этом используются следующие выражения: Книга (статья) состоит из (включает в себя, содержит)… (трех разделов и т.п.).
4. Основное содержание. Излагаются конкретные результаты или выводы автора в соответствии со структурой статьи. Могут быть использованы следующие выражения:
-Во введении указывается (отмечается), что…
-В первой главе освещается…
-Автор отмечает (указывает, делает вывод), что…
-Вторая глава посвящена (содержит)…
-По мнению автора,…
-В третьей главе…
-В заключении указывается (отмечается), что…
1. Наличие иллюстративного материала. Отмечается наличие иллюстраций, рисунков, таблиц, других наглядных материалов. Используются, например, такие выражения: Свои рассуждения автор иллюстрирует конкретными фактами и примерами, приводит рисунки, фотографии, таблицы… и т.п.
2. Адресат. Отмечается, для кого предназначен текст. Используются следующие выражения: – Статья предназначена для специалистов в области…
– Представляет интерес для… (широкого круга читателей) и т.п.

2.2.Проанализируйте тексты рецензий, выявите особенности содержания и формы жанра. Определите, какие стандартные конструкции использованы авторами. Охарактеризуйте достоинства и недостатки данных текстов. Материал для справок: Стандартные выражения, используемые при написании рецензии:

1. Для передачи содержательной стороны работы: работа посвящена..., выдвигается гипотеза..., в статье затронута проблема..., дана рецензия..., излагается теория..., статья (монография, книга) состоит из разделов, автор дает определение (характеристику)...

2. Для характеристики положительных сторон работы: следует отметить положительные моменты..., положительным в работе является..., к достоинствам работы следует отнести..., существенным и весьма интересным (важным, значительным) в работе является...

3. Для характеристики недостатков работы: к недостаткам работы относятся..., к недостаткам работы следует отнести..., недостатком работы является...

4. Конструкции, содержащие вывод: в целом работа заслуживает..., работа выполнена на ... уровне, работа может быть оценена..

I. РЕЦЕНЗИЯ

на книгу А. Казакова, А. Якушева «Логика— 1. Парадоксология». (Аспект-пресс, 1994.) Книга А. Казакова, А. Якушева — учебное пособие для учащихся старших классов лицеев, колледжей и гимназий. Создание такого учебного пособия достаточно актуально, так как жизнь требует, чтобы в школу вернулись те науки, которые были забыты школой. Авторы в увлекательной форме знакомят старшеклассников с основами логики. Аспект рассмотрения логики — роль и значимость парадоксов в мышлении.

Книга состоит из одиннадцати глав, в которых последовательно раскрываются следующие темы: логика как наука, система доказательств, проблемы понимания и логика, связь логики и семиотики, проблемы истинности и ложности, история логики как науки, дедукция и индукция, связь логики и жизни, логика и психика людей.

Особый интерес представляет глава «Логика вокруг нас». В этой главе авторы убедительно рассказывают, какова природа логических ошибок, как связана логика и риторика (особо останавливаются на теории споров) и др. Рассмотрение логики мифа и сказки приводит авторов к проблеме логики в искусстве. Авторы приходят к выводу о том, что в искусстве может существовать несколько различных логик, с одной стороны, с другой стороны, познание средствами искусства отличается от научного познания, так как не требует проверки и подкрепления практикой. В параграфе, посвященном логике в науке, авторам удалось показать возможность существования взаимоисключающих теорий как основы прогресса в научном мышлении и знании.

В книге очень много интересных примеров как из истории античности, так и из современной жизни. В конце каждой главы авторы приводят тот или иной парадокс, связанный с темой главы. Так, например, глава, посвященная логике как науке, заканчивается известными парадоксами о повешенном, о троянской мухе и парадоксом Остина. Книга содержит увлекательные, достаточно сложные логические задания и задачи, которые помогут учащимся развить логику мышления, усвоить многие положения и правила логики.

II. РЕЦЕНЗИЯ

*на реферат «Католический универсализм» ученицы ... *** класса*

Реферат ... посвящен теме, связанной с проблемами одного из направлений христианства — католичества. Выбор темы характеризует автора как человека, желающего разобраться в проблемах, связанных с изучением католицизма как культурологического явления.

Структура работы соответствует требованиям к реферату как научно-учебной работе. Реферат состоит из введения, двух частей и заключения. Во введении НН раскрывает основные понятия, которые будут использованы в работе, говорит о целях, задачах реферата, пытается дать характеристику изученных источников.

Первая часть работы посвящена характеристике католицизма. Автор рассматривает основные положения и догматы католицизма,

отношение к Священному Писанию, отмечает особый культ Богоматери и т .д.

Вторая часть посвящена непосредственно католическому универсализму. Эта часть написана значительно слабее. При чтении возникает странное ощущение, что попал в далекое советское прошлое — как будто не было никаких перемен ни в общественном сознании, ни в идеологии. Текст пестрит до боли знакомыми словами: капитализм, религиозная пропаганда, реакционная социальная деятельность, тяжелая феодальная и. капиталистическая эксплуатация народных масс, безудержное паразитирование на самых отсталых предрассудках и т. д. Слова Бог, Св. Троица пишутся со строчной буквы, святые и мученики поминаются исключительно в кавычках.

И дело не в воинствующем атеизме автора работы, а в нежелании хотя бы немного напрячься и написать самостоятельную работу, а не сканировать устаревшую брошюрку.

В списке литературы упоминается В. Поснов. Автору данного реферата предлагается воспользоваться только этой книгой и написать самостоятельную работу на ту же тему — без механического копирования чужого текста.

Работа не зачтена.

(подпись)

2.3.Напишите рецензию на статью А. Лосева «Об интеллигентности». В рецензии постарайтесь прояснить, как вы относитесь к идеям А. Лосева, насколько, с вашей точки зрения, эта статья актуальна.

ОБ ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТИ

1. Что не есть интеллигентность. Интеллигентность не есть ни большое накопление знаний, ни владение какой-нибудь профессиональной специализацией, ни участие в общекультурном прогрессе, ни просто моральное поведение или художественная способность, ни просто какое-нибудь общественно-историческое происхождение, ни просто принадлежность к некоторой общественно-политической прослойке. Все эти качества и особенности либо являются выражением интеллигентности, но не самой интеллигентностью, либо нейтральны к интеллигентности, либо даже враждебны к ней.

2. Интеллигентность и личность. В первую очередь интеллигентность есть та или иная жизнь личности, или, вообще говоря, функция личности. Но что такое личность? Личность есть индивидуальный сгусток природных, общественных и исторических отношений. Но интеллигентность не только это, потому что всякий человек, даже совсем неинтеллигентный, всегда тоже есть какая-нибудь личность, хотя бы и ничтожная.

3. Интеллигентность и идеология. Ясно, что интеллигентность есть функция личности, возникающая только в связи с той или иной идеологией. И опять-таки не к идеологии вообще. Такая общая идеология тоже свойственна всем, и даже неинтеллигентным. Какова же в данном случае

идеология интеллигентности? Делая предельно общий вывод и подводя итог всем частностям, необходимо сказать, что интеллигентен тот, кто блюдет интересы общечеловеческого благоденствия. Интеллигент живет и работает в настоящее время так, как в будущем станет жить и работать человек в условиях общечеловеческого благоденствия. И при этом вовсе не обязательно, чтобы интеллигент сознавал это в подробностях и чтобы вообще это сознавал. Лучше будет сказать, что интеллигент не мыслит свою интеллигентность, но дышит ею, как воздухом. Ведь дышать воздухом не значит же понимать воздух только химически, а дыхание — только физиологически. Идеология интеллигентности возникает сама собой и неизвестно откуда; и действует она, сама не понимая своих действий; и преследует она цели общечеловеческого благоденствия, часто не имея об этом никакого понятия.

4. Интеллигентность и переделывание действительности. Культурную значимость интеллигентности, всегда существующей среди общественно-личных и природных несовершенств, в наиболее общей форме можно обозначить как постоянное и неуклонное стремление не созерцать, но переделывать действительность. Интеллигентность, возникающая на основе чувства общечеловеческого благоденствия, не может не видеть всех несовершенств жизни и не может оставаться к ним равнодушной. Культура интеллигенции, как того требует само значение термина «культура», включает переделывание действительности в целях достижения и воплощения заветной и тайной мечты каждого интеллигента работать ради достижения общечеловеческого благоденствия.

5. Интеллигентность и культура. Латинское слово «культура» означает «обработка», «разработка», «переработка», «возделывание». Это значит, что культура никогда не может быть наивной. Она всегда есть сознательная работа духа над своим собственным совершенствованием и над упорядочением всего того, что окружает человека. В этом смысле интеллигентность уже перестает быть просто наивной. Быть интеллигентом — значит постоянно и неустанно трудиться. И притом интеллигентность не есть просто вооруженность, но и готовность вступить в бой. А чтобы вступить в бой, надо ориентироваться в общественно-исторической обстановке. Но так как подобная ориентация требует уже критического подхода к действительности, то интеллигентность свойственна только такому человеку, который является критически мыслящим общественником. Интеллигент, который не является критически мыслящим общественником, глуп, не умеет проявить свою интеллигентность, т. е. перестает быть интеллигентом. При этом вступать в бой для интеллигента часто даже и нецелесообразно. Еще надо знать, когда вступать в бой, а когда не вступать. Все эти вопросы интеллигент решает на основе своей общей идеологической направленности и на основе критического понимания общественно-исторической обстановки. Это и есть культурное дело интеллигентности. Такой

культурный труд не есть печальная необходимость, но всегдашняя радость, всегдашняя духовная легкость и всегдашний праздник. Для интеллигентного человека труд есть праздник вечной молодости и радостного служения общечеловеческому счастью.

6. Интеллигентность и общественно-личный исторический подвиг. В истории весьма редки и непродолжительны такие периоды, когда можно быть интеллигентом и в то же самое время быть уверенным в своей полной безопасности. Чаще и продолжительней те периоды, когда интеллигентность заставляет людей заботиться о себе и о своей культуре, когда она вынуждена обстоятельствами заботиться о своем вооружении и о своей защите. Однако еще чаще, еще продолжительней такие периоды, когда наступает необходимость боя. Да и не только в истории как в общей картине человеческого развития. Самый обыкновенный быт, самая мирная с виду обывательская жизнь всегда полны забот и тревог, опасностей и потерь, всегда бурлят неизвестно какими возможностями. Поэтому подлинная интеллигенция вооружена не только ради открытого в полемическом споре обнаружения истины, но и ради необходимости бороться со всякого рода скрытыми несовершенствами жизни.

И нет другого слова, которое могло бы более ярко выразить такую сущность интеллигентности, чем слово «подвиг». Интеллигентность - это ежедневное и ежечасное несение подвига, хотя часто только потенциальное.

7. Интеллигентность и простота. Если подвести итог всему сказанному, можно наметить такую предварительную форму интеллигентности. Интеллигентность есть индивидуальная жизнь или функция личности, понимаемой как сгусток природно-общественно-исторических отношений, идеологически живущей ради целей общечеловеческого благоденствия, не созерцающей, но переделывающей несовершенства жизни, что повелительно требует от человека потенциального или актуального подвига для преодоления этих несовершенств. Этот итог звучит слишком сложно. Все указанные нами отдельные признаки интеллигентности существуют в ней безо всякой раздельности и расчлененности, существует как неделимая единичность, как некая духовная простота. Подлинный интеллигент всегда прост и незатейлив, всегда общителен и откровенен и не склонен аналитически вдумываться в свою интеллигентность. Интеллигент тот, кто, как сказано, всегда целесообразно трудится; но он всегда настолько прост душой, что даже не чувствует своего превосходства над людьми неинтеллигентными. В этом смысле интеллигентности нельзя научиться, но она требует длительного воспитания и самовоспитания. Она не есть философский трактат об интеллигентности; но она есть та культурная атмосфера, и она есть простота, которая где-то и когда-то и часто неизвестно почему сама собой возникает в человеке и делает его интеллигентным.

8. Об осуществимости интеллигентности. В заключение мне бы хотелось ответить на один вопрос, который возникает у многих при ознакомлении с моей теорией интеллигентности. Говорят, что такая интеллигентность чересчур уж высока, чересчур недосягаема и потому практически неосуществима. Быть интеллигентным в моем смысле слова — это, конечно, нелегко, и тут требуется длительный ряд лет самовоспитания. Но я исхожу из того, что теория интеллигентности должна быть принципиальной, логически последовательной и систематически обработанной. Не забудьте: математика требует максимально больших усилий для своего усвоения, но зато она абсолютно бесспорна. Теория интеллигентности реальна не в смысле буквальной и моментальной осуществимости, но в смысле терпеливого и неуклонного воспитания, если многолетнего, то пусть многолетнего.

2.4.Сопоставьте планы к сочинениям на темы «Кто такой Чацкий и каков он в пьесе?» (тема 1) и «В чем Чацкий схож с декабристами и чем он от них отличается?» (тема 2). Найдите общее и отличия в этих планах. Определите, как меняется содержание и композиция творческой работы в зависимости от темы. Сформулируйте, каковы, на ваш взгляд, недостатки представленных планов.

План темы 1

План темы 2.

Вступление I.

Вступление 11

П. Основная часть

П. Основная часть

1. Становление характера Чацкого (родители, детство в доме Фамусова, участие в деятельности министров в Петербурге, разрыв, жизнь за границей, дружба с военными)

1. Идеи и идеалы декабристов (критика крепостного права, косности системы, взяточничества, чинопочитания, преклонения перед всем иностранным, любовь к Отечеству, идея служения благу Отечества, преклонение перед наукой, свободомыслие, влияние войны 1812 года, опыт жизни за границей)

2. Дворянин, небогат, нечиновен

2. Соответствие идей и идеалов Чацкого идеям и идеалам декабристов (показываем последовательно на примерах)

3. Характер (умен, вспыльчив, честен, прямолинеен, остроумен, язвителен)

3. Поведение декабристов (пропаганда своих взглядов в обществе)

4. Декабристские идеалы (служение Отечеству, любовь к нему, отрицательное отношение к крепостному праву, чинопочитанию, взяткам, поклонению всему иностранному, косности нравов, критическое отношение к авторитетам, свободолюбие)

4. Поведение Чацкого (открытое высказывание своих взглядов)

5. Противопоставлен всем героям комедии (по взглядам и поведению)

5. Отношение современников к образу Чацкого

План темы 1

План темы 2

6. Любовь в жизни героя (выбор, поведение — доверчив, ревнив, самоуверен)

7. Чацкий — альтер эго автора (мнение Пушкина)

8. Средство раскрытия характера (сюжетная интрига — сплетня, речь Чацкого)

III. Заключение

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Основная литература

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования/-20-е изд., стер. — М., 2020.- 320с.

Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. http://urait. ru/ bcode/452346

Интернет – ресурсы:

- Электронно-библиотечная система
- Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. gramma.ru
- РУССКИЙ ЯЗЫК. Язык и культура речи bibliotekar.ru **rus**skiy-yazyk.ru
- gramota.ru-Справочный информационный портал
- Национальный корпус русского языка - http./www.ruscorpora.ru/
- Поиск по словарям - http://www.slovari.ru