Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Лунёв Ю.Н.
Должность: директор Брянского филиала ПГУПС
Дата подписания: 12.09.2023 13:06:22
Уникальный программный ключ:
d3e08ee9625835484fd39cf7e35ccdc0486d0bb

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»
(ФГБОУ ВО ПГУПС)

БРЯНСКИЙ ФИЛИАЛ ПГУПС

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ. 02 ИСТОРИЯ

для специальности
23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

базовая подготовка
среднего профессионального образования

Брянск 2023

Методические рекомендации предназначены для организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Данная учебно-методическая разработка ориентирована на оказание педагогической поддержки студенту при выполнении этого вида учебной деятельности. В ней определены цели и задачи внеаудиторной самостоятельной работы, объем в часах по учебной дисциплине в соответствии с программой, формы самостоятельной работы, разработанные преподавателем, а также методические рекомендации для выполнения каждого задания соответственно теме.

Составитель: Романенко К.В., преподаватель истории и философии Брянского филиала ПГУПС

Одобрено на заседании цикловой комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Протокол №5 от «22»__05___2023 г.

Рекомендовано на заседании Методического совета
Протокол №8 от «24» __05___2023 г.

Рекомендовано к утверждению Педагогическим советом
Протокол №8 от «25» __05__2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка……..4
Текущий контроль самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся……...7
Задания для самостоятельной работы……...9
Рекомендации по выполнению основных видов самостоятельной работы….16
Рекомендации по работе с текстом……..16
Рекомендации по составлению опорно-логического конспекта……...17
Рекомендации по оформлению и написанию реферата……..…19
Рекомендации по оформлению сообщения, доклада……21
Рекомендации по написанию сочинения……....22
Рекомендации по оформлению презентации……..22
Критерии оценки по видам внеаудиторной самостоятельной работы ……....24
Приложение 1.
Образец оформления опорно-логического конспекта……...28
Приложение 2.
Образец титульного листа реферата……...30
Приложение 3.
Образец оглавления……...31
Приложение 4.
Образец оформления презентации……...32

Пояснительная записка

Методические рекомендации для организации самостоятельной (внеаудиторной) работы по дисциплине История предназначены для студентов 2 курса специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы составлены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог и программы учебной дисциплины История.

Основная задача образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Предлагаемая система методических рекомендаций призвана помочь студентам сформировать умения и навыки самостоятельной работы с учебной литературой, нормативно-правовыми актами, электронными ресурсами и т.д.

В методические указания включены цели, задачи, формы и методы, тематика, задания самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности студентов: самостоятельности, ответственности и организованности, творческой инициативы;
- формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Учебная дисциплина История относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

Целями освоения дисциплины является формирование у студентов системных знаний по истории, а также формирование у будущих специалистов **общих компетенций**:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь**:

– ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

– выявлять взаимосвязь российских, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать**:

– основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

– сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

– основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

– назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и основные направления их деятельности;

– роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

– содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Показателем оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- оформление рефератов, докладов и сообщений;
- качество, созданных презентаций и проектов.

Формы самостоятельной работы

1. Поиск информации в различных источниках и ее практическая обработка.
2. Подготовка сообщений, докладов, рефератов.
3. Написание опорно-логических конспектов.
4. Составление кроссвордов.
5. Исследовательская работа.
6. Создание презентации в MS Power Point.

Критерии оценки результатов самостоятельной

(внеаудиторной) работы студентов.

Критериями оценки результатов самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающегося являются:

- уровень освоения студентов учебного материала;
- умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- умения обучающегося активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Оценка «5» отлично	Ставиться в том случае, когда студент исчерпывающе знает весь программный материал, отлично понимает и прочно усвоил его. На вопросы дает правильные, сознательные и уверенные ответы.
Оценка «4» хорошо	Ставится в том случае, когда студент знает весь требуемый материал, хорошо понимает и прочно усвоил его. На вопросы отвечает без затруднений, не делает грубых ошибок.
Оценка «3» удовлетворительно	Ставится в том случае, когда студент обнаруживает знание основного программного материала, делает ошибки.
Оценка «2» неудовлетворительно	Ставится, если студент обнаруживает незнание материала, не выполняет поставленную задачу, делает грубые ошибки, отвечает только на наводящие вопросы.

Контроль выполненной самостоятельной работы осуществляется индивидуально, на занятии при тестировании, при защите рефератов и проектов.

Текущий контроль самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся

Раздел, тема	Вид задания	Часы, отведенные на выполнение задания	Форма контроля
Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг. (5 часов)		**5**	
Тема 1.1. Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг.	Подготовить доклад (на выбор): «Формирование новой общности – советского народа», «Личность Л.И. Брежнева», «Экономическая реформа А. Косыгина», «Советский быт и культура эпохи застоя»	3	Выступление на занятии с докладом. Устный опрос
Тема 1.2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг.	Составить в тетради опорно-логический конспект по теме: «Перестройка М.С. Горбачёва: достижения и провалы»	2	Проверка тетрадей с выполненным заданием.
Раздел 2. Россия и мир в конце XX - начале XXI века (17 часов)		**17**	
Тема 2.1. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века.	Написать реферат (тема по выбору): - Образ политического деятеля на примере президента РФ Б.Н. Ельцина - «Шоковая терапия» в российской экономике: основные черты и последствия - Роль России в глобальных процессах - Геополитическое положение РФ на постсоветском пространстве - Россия и Запад после распада СССР: тенденции сотрудничества и противоречия - Специфика и особенности локальных конфликтов на постсоветском пространстве	5	Чтение и обсуждение реферата
Тема 2.2. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве.	Подготовить презентацию на тему (по выбору): «СНГ: проблемы и перспективы», «Союзное государство России и Белоруссии», «ОДКБ: история и направления деятельности», «ЕврАзЭС».	4	Проверка и защита презентации
Тема 2.3. Россия и мировые интеграционные процессы	Составление сравнительной таблицы по теме: «Современные международные организации»	2	Проверка тетрадей с выполненным заданием, устный опрос
Тема 2.4. Развитие культуры в России.	Написать эссе по вопросу (на выбор): - Культура общества это и есть его идеология. - Современная молодежь и культурные традиции: «конфликт отцов и детей» или трансформация нравственных ценностей и норм в рамках освоения «массовой культуры». - Становление гражданского общества в России в конце XX – начале XXI вв.; - Религиозные течения в духовной сфере российского общества в постсоветский период; - Российское образование и наука на рубеже веков; - Тенденции постмодернизма в российской	4	Проверка тетрадей с выполненными заданиями

	культуре; - Формирование массовой культуры в России.		
Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире.	Составить тезисный план по теме: «Пути и средства формирования духовных ценностей общества в современной России»	2	Проверка тетрадей с выполненным заданием

Задания для самостоятельной работы
Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.
(5 часов)

Самостоятельная работа №1

Тема 1.1. Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг.

Самостоятельная работа обучающихся: систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме.

Цель: формирование ценностно-смысловых, учебно-познавательных, информационных компетенций; расширить представления о развитии советского государства в конце XX века, уметь анализировать и систематизировать информацию, представлять результаты изучения в форме доклада (сообщения).

Задание:

Подготовка доклада: ««Формирование новой общности – советского народа», «Личность Л.И. Брежнева», «Экономическая реформа А. Косыгина», «Советский быт и культура эпохи застоя»

Для подготовки задания необходимо руководствоваться следующим планом:

1) Определите источники информации по теме, ознакомьтесь с их содержанием.

2) Составьте план изложения материала.

3) Выполните работу, пользуясь соответствующими рекомендациями

Основные знания: геронтократия, номенклатура, советский народ, развитой социализм, цензура

Вопросы для самопроверки:

- В чём вы видите особенности общественно-политического развития СССР в середине 1960-х — середине 1980-х гг.?
- Дайте характеристику конституции 1977г.?
- Почему экономическая реформа 1965 г. не дала ожидаемых результатов?
- Почему поэт Е. Евтушенко назвал Советский Союз «страной, где всего не хватает»?
- В чём вы видите причины относительного улучшения жизни советских людей в 1970-е гг.?
- На каких примерах вы можете доказать усиление идеологического давления в литературе и искусстве в середине 1960-х — начале 1980-х гг.?
- Охарактеризуйте развитие науки и образования. Какие проблемы существовали и как они разрешались?

Норма времени: 3 часа

Критерии оценки: полнота раскрытия темы, умение подобрать материал по теме и аргументировано изложить свою точку зрения.

Контроль выполнения: выступление на занятии с сообщением, докладом. Устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1) История России XX - начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Д.О. Чуракова, С.А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. —Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467055 (п.10.1-10.3)

2) История России. XX — начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования; под редакцией Л. И. Семенниковой. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 328 с.: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475126 (п.5.2)

3) Студопедия (Национальная политика и национальные движения 1964-1985 гг.): https://studopedia.ru/

4) Щербак А.Н., Болячевец Л.С., Платонова Е.С. История советской национальной политики: колебания маятника?// Политическая наука, 2016. №1, с.100-122

5) Сирош Н.В. Реформа А.Н. Косыгина: анализ и оценка с точки зрения современных экономических реформ. Ученые записки Таврического национального университета имени В.И. Вернадского. Серия «Экономика и управление». Том 26 (65). 2013 г. № 1 С. 149-155.

Самостоятельная работа №2

Тема 1.2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг.

Самостоятельная работа обучающихся: систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме.

Цель: определение причин, последствий дезинтеграционных процессов в СССР

Задание:

Составить в тетради опорно-логический конспект по теме: «Перестройка М.С. Горбачёва: достижения и провалы»

Для подготовки задания необходимо руководствоваться следующим планом:

1) Определите источники информации по теме, ознакомьтесь с их содержанием.

2) Составьте план изложения материала.

3) Выполните работу, пользуясь соответствующими рекомендациями

Основные знания: перестройка, ускорение, гласность, плюрализм, многопартийность, парад суверенитетов

Норма времени: 2 часа

Критерии оценки: полнота раскрытия темы, умение подобрать материал по теме и аргументировано изложить свою точку зрения.

Контроль выполнения: проверка тетрадей с выполненным заданием.

Рекомендуемые источники информации:

1) Сафонов А.А. История (конец XX — начало XXI века): учебное пособие для среднего профессионального образования. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 245 с.: https://urait.ru/bcode/468025 (п. 1.1-1.3)

2) История России XX - начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Д.О. Чуракова, С.А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. —Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467055 (п.11.1-11.5)

3) internetурок (Перестройка в СССР (1985-1991 гг). Россия в конце XX века): https://interneturok.ru/subject/istoriya-rossii/class/9

4) Студопедия (Перестройка 1985-1991 гг.): https://studopedia.ru/

Раздел 2.
Россия и мир в конце XX - начале XXI века
(17 часов)

Самостоятельная работа № 3

Тема 2.1. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX в.

Самостоятельная работа обучающихся: систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме;

Цель: осмысление места и роли России на постсоветском пространстве; уметь формулировать собственную позицию, используя для аргументации фактический материал.

Задание:

Написать реферат на выбранную тему:

1. Образ политического деятеля на примере президента РФ Б.Н. Ельцина
2. «Шоковая терапия» в российской экономике: основные черты и последствия
3. Роль России в глобальном мире
4. Геополитическое положение РФ на постсоветском пространстве
5. Россия и Запад после распада СССР: тенденции сотрудничества и противоречия
6. Специфика и особенности локальных конфликтов на постсоветском пространстве

Для подготовки задания необходимо руководствоваться следующим планом:

1) Определите источники информации по теме, ознакомьтесь с их содержанием.

2) Составьте план изложения материала.

3) Выполните работу, пользуясь соответствующими рекомендациями

Основные знания: локальный конфликт, геополитика, постсоветское пространство, СНГ

Норма времени: 5 часов

Критерии оценки: логичность, последовательность изложения, наличие аргументации, выводов, аккуратность исполнения.

Контроль выполнения: выступления на занятии и обсуждение реферата.

Рекомендуемые источники информации:

1) Сафонов А.А. История (конец XX — начало XXI века): учебное пособие для среднего профессионального образования. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 245 с.: https://urait.ru/bcode/468025 (Тема 3-6)
2) История России XX - начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Д.О. Чуракова, С.А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. —Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467055 (Глава 12)
3) Михаил Жирохов. Семена распада: войны и конфликты на территории бывшего СССР. Изд-во БХВ-Петербург. Серия - Окно в историю. 2012 – 688с.
4) Здравомыслов А. Г. Межнациональные конфликты в постсоветском пространстве. — М.: Аспект Пресс, 1999.
5) Покровский, М.Н. Внешняя политика России в XX веке. Популярный очерк / М.Н. Покровский. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2011. - 309 с.

Самостоятельная работа № 4

Тема 2.2. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве.

Самостоятельная работа обучающихся: систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме.

Цель: показать роль России в постсоветском пространстве: основные угрозы и вызовы для страны

Задание:

Подготовить презентацию на тему (по выбору): «СНГ: проблемы и перспективы», «Союзное государство России и Белоруссии», «ОДКБ: история и направления деятельности», «ЕврАзЭС».

Для подготовки задания необходимо руководствоваться следующим планом:

1) Определите источники информации по теме, ознакомьтесь с их содержанием.

2) Составьте план изложения материала.

3) Выполните работу, пользуясь соответствующими рекомендациями

Основные знания: международное сотрудничество, ядерное разоружение, ближнее зарубежье, русский мир, цветные революции, регионализация

Вопросы для самопроверки:

1. Определите основные направления внешней политики страны в 1990-е гг. Какие из них вы считаете наиболее важными? Почему?

2. Какие нерешённые проблемы в отношении стран СНГ существовали у России в конце 1990-х гг.?

3. В чем заключается разница между «содружеством» и «союзом»?

4. Как осуществлялся «бракоразводный процесс» бывших республик СССР? Что в нем явилось наиболее трудным и болезненным?

Норма времени: 4 часа

Критерии оценки: полнота раскрытия темы, умение подобрать материал по теме и аргументировано изложить свою точку зрения.

Контроль выполнения: проверка и защита презентации

Рекомендуемые источники информации:

1) Сафонов А.А. История (конец XX — начало XXI века): учебное пособие для среднего профессионального образования. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 245 с.: https://urait.ru/bcode/468025 (Тема 7)

2) История России XX - начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Д.О. Чуракова, С.А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. —Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467055 (п.12.3)

3) cyberpedia (Укрепление влияния России на постсоветском пространстве): https://cyberpedia.su/9x103d3.html

4) 100 лет. Международная жизнь 1922-2022 (Основные направления дипломатии России на постсоветском пространстве): https://interaffairs.ru/jauthor/material/2307

5) Печалова Л.В., Печалов А.К. История: учебное пособие. – Ставрополь: ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», 2018 – 300с. (Тема 5.1, с.130-139)

Самостоятельная работа № 5

Тема 2.3. Россия и мировые интеграционные процессы

Самостоятельная работа обучающихся: систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме.

Цель: сформировать преставления о глобальных процессах в XX - начале XXI вв. и участие в них России; уметь формулировать собственную точку зрения, используя для аргументации фактический материал.

Задание:

Составить на основе различных источников сравнительную таблицу по теме: «Современные международные организации»

Содержание работы:

1) Ознакомьтесь с материалом учебника, дополнительными источниками информации по теме.

2) Составить в тетради таблицу, сделать вывод (выводы)

Основные знания: глобализация, регионализация, интеграция, ТНК, зоны свободной торговли

Норма времени: 2 часа

Критерии оценки: правильность составления таблицы, умение выделить главное в своей работе, аргументировать свои суждения

Контроль выполнения: проверка тетрадей с выполненным заданием, устный опрос

Рекомендуемые источники информации:

1) Сафонов А.А. История (конец XX — начало XXI века): учебное пособие для среднего профессионального образования. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 245 с.: https://urait.ru/bcode/468025 (Тема 8)

2) История России XX - начала XXI века: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Д.О. Чуракова, С.А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. —Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467055 (п.13.4)

3) ИСТОРИК ONLINE (Россия в мировых интеграционных процессах и формирующейся современной международно-правовой системе): https://istorikonline.ru/ege-po-istorii/rossiya-v-mirovykh-integratsionnykh-protsessakh

4) Студопедия (Россия в мировых интеграционных процессах. Интеграция России в западное пространство): https://studopedia.ru/

Самостоятельная работа № 6
Тема 2.4. Развитие культуры в России.

Самостоятельная работа обучающихся: систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме

Цель: проанализировать основные достижения и проблемы культуры России в конце XX – начале XXI вв.

Задание:

Написать эссе по вопросу (на выбор):

- Культура общества это и есть его идеология.
- Современная молодежь и культурные традиции: «конфликт отцов и детей» или трансформация нравственных ценностей и норм в рамках освоения «массовой культуры».
- Становление гражданского общества в России в конце XX – начале XXI вв.;
- Религиозные течения в духовной сфере российского общества в постсоветский период;
- Российское образование и наука на рубеже веков;
- Тенденции постмодернизма в российской культуре;
- Формирование массовой культуры в России.

Содержание работы:

1) Ознакомиться с информацией по выбранной теме в различных источниках.

2) Составить план по теме

3) Выполнить работу, пользуясь соответствующими рекомендациями

Норма времени: 4 часа

Критерии оценки: логичность, последовательность изложения, наличие аргументации, выводов, аккуратность исполнения.

Контроль выполнения: проверка тетрадей с выполненным заданием

Рекомендуемые источники информации:

1) Сафонов А.А. История (конец XX — начало XXI века): учебное пособие для среднего профессионального образования. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 245 с.: https://urait.ru/bcode/468025 (Тема 6)

2) Печалова Л.В., Печалов А.К. История: учебное пособие. – Ставрополь: ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», 2018 – 300с. (Тема 5.4, с.200-123)

3) Студопедия (Российская культура в конце 20-нач 21 вв.): https://studopedia.ru/

Самостоятельная работа №7

Тема 2.5 Перспективы развития РФ в современном мире.

Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы по изучаемой теме.

Цель: формирование представлений о путях и средствах формирования духовных ценностей общества, совершенствование умений систематизировать учебный материал, делать выводы, представлять результат изучения в форме реферата.

Задание:

Составить тезисный план по теме: «Пути и средства формирования духовных ценностей общества в современной России»

Содержание работы:

1) Ознакомиться с информацией по теме в различных источниках

2) Составить план работы

3) Выполнить работу, пользуясь соответствующими рекомендациями

Основные знания: духовные ценности, идеология, национальная политика, этнокультура

Норма времени: 2 часа

Критерии оценки: полнота раскрытия темы, наличие выводов, аккуратность исполнения.

Контроль выполнения: проверка реферата, обсуждение на занятии

Рекомендуемые источники информации:

1) Печалова Л.В., Печалов А.К. История: учебное пособие. – Ставрополь: ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», 2018 – 300с. (Тема 5.5, с.240-250)

2) MyUniverCity (Пути и средства формирования духовных ценностей общества в современной России): https://www.myunivercity.ru

3) Знанио (Исследование Проблема кризиса духовности в современном обществе): https://znanio.ru/media/issledovanie_problema_krizisa_duhovnosti_v_sovremennom_obschestve-1009

4) Россия: особенности цивилизации – Захарчук Д.В. Формирование духовно-нравственных ценностей личности в современном российском обществе, с.335-339

Рекомендации по выполнению основных видов самостоятельной работы

Рекомендации по работе с текстом

Умения работать с заголовком учебного текста, информацией:

- формулировать вопросы к заголовку;
- выделять какими знаниями, умениями по данной теме уже владеете;
- установить, почему именно эти слова вынесены в заголовок;
- предвосхищать, что из ранее неизвестного может открыться;
- осознать, что неизвестно по этой теме;
- переформулировать заголовок в форму вопроса.

Умения, необходимые для структурирования информации:

- делить информацию на относительно самостоятельные смысловые части;
- выделять в смысловой части главное (с точки зрения поставленной учебной задачи) и вспомогательное, новое и уже знакомое;
- выделять в смысловой части, о чем говорится (объект) и что о нем говорится;
- оценивать информативную значимость выделенных мыслей - соотносить их с теми или иными категориями содержательной структуры информации (фактами, явлениями, понятиями, законами, теориями);
- определять логические и содержательные связи и отношения между мыслями информации;
- выделять «смысловые и опорные пункты», элементы информации, несущие основную смысловую нагрузку (термины, понятия, формулы, рисунки и др.)
- группировать по смыслу выделенные при анализе информации мысли, объединяя их в более крупные части;
- формулировать главные мысли этих частей, всей информации;
- обобщать то, что в тексте дано конкретно;
- конкретизировать то, что дано обобщено;
- доказывать, аргументировать то, что не доказано, но требует доказательства;
- выделять трудное, непонятное;
- формулировать вопрос по учебной информации;
- выделять противоречия с ранее известным, с собственным опытом;
- соотносить результаты изучения с поставленными целями, вопросами;
- синтезировать информацию, полученную из разных источников.

Умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:

- составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;
- отражать содержание информации тезисно;
- составлять конспект (следящий, структурный и др.);

Коммуникативные умения:

- устно характеризовать систему вопросов, освещенных в учебной информации;

- тезисно излагать содержание информации;
- развернуто излагать содержание.

<u>Умения контролировать свою работу с учебной информацией:</u>

- воспроизводить изученное;
- составлять тезаурус понятий темы;
- подбирать, конструировать задания на применение изученного;
- приводить собственные примеры;
- устанавливать связи изученного с ранее известным.

Рекомендации по составлению опорно-логического конспекта

Под опорным конспектом понимается особый вид графической наглядности, представляющий собой конспективное схематическое изображение, которое отражает основные единицы содержания учебного материала.

Опорный конспект представляет собой схематично-развернутый, лаконично и четко изложенный базовый конспект темы. Он включает основные схемы, рисунки, определения, названия, фамилии, даты, причинно-следственные связи, заключения и выводы по изучаемой теме.

Опорный конспект представляет собой наглядную схему, в которой отражены подлежащие усвоению единицы информации, представлены различные связи между ними, а также введены знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала.

Рассмотрев определение опорного конспекта, выделим основные принципы составления конспекта:

- небольшое количество крупных единиц информации, что соответствует психологическим законам кратковременной памяти;
- конспективное изображение изучаемого материала;
- выбор оптимального варианта изучения темы занятия;
- логическая взаимосвязь, последовательность событий;
- указывать главные понятия, их признаки, причинно-следственные связи, наиболее значимые личности и факты.

В хорошей символической схеме учебный материал так подан, что повторение позволяет раскрыть учебный материал с разных сторон, держа в памяти всю его целостность и стройность.

Основные требования к отображению содержания в опорном конспекте: лаконичность, структурированность, динамичность, образность, многоуровневость, доходчивость, воспроизводимость.

Назначение опорного конспекта заключается в следующем:

- наглядное представление учебного материала в целом и по частям;
- понимание структуры изучаемого материала;
- выделение главного, основного в излагаемом материале;
- комплексное представление изучаемого материала при его повторении;
- развитие творческих способностей.

Основные методические требования к составлению и использованию опорных конспектов

В соответствии с принципом системности обучения работу над созданием опорного конспекта можно разделить на три этапа:

1) этап обобщения;

2) этап укрупнения;

3) этап фиксирования созданной структуры содержания.

На первом этапе происходит осмысление содержания преподаваемого материала: выявляются основные дидактические единицы знаний (понятия, факты, явления и т.п.) и устанавливаются связи (логические, ассоциативные, эмоциональные, формальные) между ними, которые, в свою очередь, являются такими же значимыми дидактическими единицами.

Второй этап предполагает укрупнение дидактических единиц, а третий-фиксирование укрупненных дидактических единиц в виде знаково-символьных структур (концептов, фреймов, блок-схем и т.п.).

Фиксирование укрупненной информации должно осуществляться «одновременно в четырех кодах: рисуночном, числовом, символическом и словесном» или при помощи всего «доступного арсенала математической символики (числа, буквы, формулы, стрелки, геометрические фигуры и т.д.)».

Технология опорных конспектов включает не только опорные схемы, а также:

- лекционное объяснение по опорному конспекту;
- перерисовывание (заполнение, раскрашивание) конспекта;
- ответ по опорному конспекту у доски;
- работа (комментирование учебного материала) в парах по опорному конспекту;
- зачет по опорному конспекту;
- выполнение упражнений по образцу с использованием опорного конспекта;
- нахождение ошибок в «деформированных» опорных конспектах;
- самостоятельное составление и защита опорных конспектов (как с применением методов проектов, так и без).

Опорные схемы могут предлагаться студентам в готовом виде, а могут по заданию преподавателя и при наличии примерных ориентиров составляться студентами. Обучающиеся могут пользоваться схемами во время ответа у доски, а могут и сам ответ строить в форме схемы. Вероятно, опорные схемы могут строиться с помощью компьютера. Все это развивает воображение студентов, способствует развитию их творчества.

Для правильного использования в работе крупноблочных опор студентов нужно обучить хотя бы элементарным навыкам анализа, синтеза, сравнения. Опорные сигналы (условные обозначения) запоминаются легко, если они придуманы обучающимися. Постепенное составление опор (графическое конспектирование) способствует формированию умения самостоятельно работать с источниками знаний, развитию памяти, логического мышления, учёту индивидуальных особенностей студентов.

Особое место в технологии концентрированного обучения занимает лекционная подача укрупненного материала при помощи опорного конспекта. Она имеет разные формы, но мы выделим две из них:

1) объяснение по готовому конспекту с применением лекционного «изложения по спирали»;

2) эвристическое постижение нового материала с появляющимся (или заполняющимся) опорным конспектом.

Опорные конспекты могут быть использоваться в работе на семинарских и практических занятиях, а также для сдачи зачета или экзамена. Причем функция опорного конспекта может быть как вспомогательная, так и как творческая работа по разработке собственных конспектов. При этом опорный конспект может быть как стандартный, так и электронный, что развивает способности в обобщении, анализе и синтезе материала, а также улучшении его запоминания (приложение 1)

Рекомендации по оформлению и написанию реферата

Слово «реферат» латинское по происхождению, означает краткое письменное изложение сущности какой-либо проблемы. Однако в современном понимании реферат – это не только пересказ прочитанного, но и анализ, обобщение и аргументированное изложение собственной точки зрения на рассматриваемую проблему.

Процесс написания реферата состоит из следующих этапов.

1. Выбор темы и постановка проблемы.

Тема реферата выбирается в соответствии с интересами студента и согласовывается с преподавателем. Учитываются имеющиеся источники и литература по теме работы, их доступность.

2. Сбор материала по выбранной теме.

После выбора темы и определения проблемы составляется список литературы, содержащей необходимые сведения. Для этого целесообразно ознакомиться с соответствующими разделами систематических каталогов библиотек, обзорами литературы в журналах, историческими сайтами в интернете.

После отбора необходимых для работы материалов следует наметить последовательность их изучения, что позволит более точно определить примерное содержание и соответствующую структуру реферата. При работе с источниками и литературой целесообразно на отдельных карточках или в специальной тетради выписывать основные положения, примеры, выводы изученных произведений, точно указывая их авторов, названия, страницы. Необходимо отметить, что в случае возникновения сомнений в авторстве реферата преподаватель имеет право потребовать предъявить эти подготовительные материалы.

3. Составление плана.

Определение содержания реферата позволяет составить черновой вариант плана. Он состоит, как правило, из введения, двух – пяти пунктов основной части (они могут иметь подпункты) и заключения. Формулировки пунктов плана должны быть ясными, четкими, по возможности краткими.

4. Работа над текстовой частью реферата.

После составления плана рекомендуется определить содержание и логику изложения отдельных вопросов. Необходимо внимательное прочтение отобранной литературы с обязательным конспективным изложением сущности почитанного, с выпиской отдельных цитат, записью собственных мыслей, возникающих во время чтения. Обдумайте порядок изложения, формулировки пунктов плана, сверьте с первоисточниками цитаты, которые будут приведены в реферате, рассчитайте объем всего реферата в целом и его отдельных частей. Рекомендуемый объем реферата – 10-15 машинописных страниц чистого текста (т.е. без учета титульного листа, плана и списка источников и литературы). При компьютерном наборе рекомендуется использовать шрифт Times New Roman, 14 размер, полуторный интервал.

Во введении (страницы 1-2) следует обосновать выбор темы реферата, показать ее актуальность, степень разработанности, кратко сформулировать проблему исследования.

В основной части (8-12 страниц) необходимо изложить объективные исторические сведения по теме реферата, собственные версии и оценки. Каждый пункт основной части необходимо заканчивать кратким выводом.

В заключении (1-2 страницы) формулируются основные выводы по теме, результаты проделанный работы.

5. Оформление реферата.

На титульном листе указывается название учебного заведения, тип работы (реферат, доклад), учебный предмет («по истории»), тема работы, фамилия и инициалы исполнителя, номер учебной группы, и, наконец, внизу – место нахождения учебного заведения и год написания работы.

На втором листе дается план реферата. Введение и заключение не нумеруются.

На титульном листе и плане номера страниц не проставляются, но они учитываются, и, следовательно, введение начинается со страницы под номером 3.

Цитата, приводимая без изменения авторского текста, должна быть взята в кавычки и иметь ссылку на источник. Например:

«Цена победы для советской стороны была немалой – в боях погибли сотни солдат и офицеров» В этом случае необходимо указывать страницу, с которой взята цитата.

Также в обязательном порядке должны даваться ссылки на источники любой цифровой информации, мнения и высказывания исторических деятелей, историков. Например: «По мнению некоторых исследователей, поражения Красной Армии в начальный период Великой Отечественной войны целиком и полностью объясняются сталинскими репрессиями». В данном случае страница не указывается.

Завершается реферат списком использованных источников и литературы. Он должен состоять не менее чем из пяти наименований, не являющихся учебниками и учебными пособиями. Сначала указываются использованные источники (документы, мемуары и т.п.), затем – монографии

и статьи в журналах, газетах и сборниках (и то, и другое – в алфавитном порядке, под номерами). Ниже приводится пример списка источников и литературы с описанием различных изданий.

Объем реферата жестко не регламентируется, однако он не должен превышать 20 страниц.

Требования к оформлению

Текст УМР оформляется на бумажном носителе.

Формат А-4

Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 2 см.

Шрифт – Times New Roman – 14 (12),

междустрочный интервал – 1,5

Схема оформления титульного листа (Приложение 2), оглавления (Приложение 3) студенческого реферата прилагается.

Рекомендации по оформлению сообщения, доклада

Сообщение – вид самостоятельной работы студентов. Он может быть представлен в устной и письменной форме.

Письменное сообщение – это запись устного доклада по какой-либо теме объемом от пяти до пятнадцати страниц. В таком сообщении не обязательно:

- выделять структурные элементы работы в виде плана;
- выделять заголовки внутри текста;
- ссылаться на использованную литературу по ходу текста.

Но обязательно следует приводить список всех используемых источников в конце работы.

При подготовке сообщения целесообразно соблюдать следующий порядок работы:

- подобрать литературу по изучаемой теме, познакомиться с ее содержанием;
- пользуясь закладками, отметить наиболее существенные места или сделать выписки;
- составить план доклада;
- используя рекомендации по составлению тематического конспекта и составленный план, написать доклад, в заключении которого обязательно выразить свое отношение к изучаемой теме и ее содержанию;
- прочитать текст и отредактировать его;
- оформить в соответствии с требованиями к оформлению докладов.

Объем сообщения, доклада обычно составляет 2-4 страницы формата А4.

Сообщение, доклад оформляют стандартно:

Текст имеет следующие параметры:

шрифт Times New Roman;

размер шрифта 14;

межстрочный интервал 1,5;

поля – по 2 см справа, слева, снизу и сверху. Номера страниц – внизу и по центру.

выравнивание по ширине.

Ссылки на источники указываются по требованию преподавателя.

В идеале, сообщение, доклад еще должны содержать приложения – таблицы, схемы, копии документов – однако, чаще это не практикуется.

Требования к устному представлению сообщения:

- Мотивационная часть: сообщить новую информацию, объяснить причину явлений, описать последствия, показать взаимосвязь фактов;
- Аналитико-синтетическая часть: формирование основных мыслей, положений, написание текста;
- Исполнительная часть: представление основных выводов сообщения.

Рекомендации по написанию эссе (сочинения)

Сочинение – это рассуждение на определенную тему с приведением аргументов в защиту своего мнения.

***Этапы работы над сочинением**:*

1) Обдумывание и уяснение темы, определение ее границ, выявление ее содержания. Определив круг проблем, мы наметили основные вехи, по которым должно пойти раскрытие темы, т. е. сделали набросок плана сочинения.

2) Формулировка основной мысли (идеи) сочинения

3) Вы должны поставить перед собой вопрос: «Что я хочу сказать своей работой, к каким выводам я должен прийти, раскрывая тему?» Основная мысль (идея) сочинения формулируется в виде тезиса — четко, ясно, категорично.

4) Подбор аргументов для доказательства основной мысли (тезиса) сочинения и расположение их в определенном порядке для обоснования тезиса

5) От определения тезиса пишущий сочинение переходит к аргументам, обосновывающим его. Появляется рабочая запись (аргументы в определенном порядке).

6) Подбор фактического и цитатного материала

Во вступительной части сочинения необходимо охарактеризовать суть проблемы, ее значимость, актуальность. В основной части раскрывается тема сочинения. Заключение придает сочинению законченный вид, оно может резюмировать, т. е. кратко повторить основные мысли в главной части. Вступительная и заключительная части могут быть предельно краткими.

Эпиграф — это изречение (или краткая цитата) перед сочинением, характеризующее основную идею произведения. Эпиграф возможен, но не обязателен в сочинении.

Рекомендации по оформлению презентации

Это вид самостоятельной работы обучающихся по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы Power Point.

Данный вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой

темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся обучающимся в виде слайдов с использованием программы Microsoft Power Point.

Роль обучающегося:

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Не рекомендуется:

- перегружать слайд текстовой информацией;
- использовать блоки сплошного текста;
- в нумерованных и маркированных списках использовать уровень вложения глубже двух;
- использовать переносы слов;
- использовать наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков;
- текст слайда не должен повторять текст, который преподаватель произносит вслух (зрители прочитают его быстрее, чем расскажет преподаватель, и потеряют интерес к его словам).

Дизайн

Выберите готовый дизайн или создайте свой так, чтобы он соответствовал Вашей теме, не отвлекал слушателей. Титульный лист:

1. Название презентации.
2. Автор: ФИО, курс, группа

Второй слайд «Содержание» – список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок для интерактивности презентации, (не обязательно делать такой слайд)

Заголовки

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).
2. В конце точка НИКОГДА не ставится.
3. Анимация, как правило, не применяется.

Текст

1. Форматируется по ширине.
2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно. Для экрана – не менее 24пт.
3. Подчеркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку.
4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.

Обратите внимание, что после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы! Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее – маленькими.

5. На схемах текст лучше форматировать по центру.

6. В таблицах – по усмотрению автора.

7. Обычный текст пишется без использования маркеров списка.

Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

Графика

1. Используйте четкие изображения с хорошим качеством.

2. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения».

Анимация

Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

Для правильной работы презентации все вложенные файлы (документы, видео, звук и пр.) размещайте в ту же папку, что и презентацию.

Список литературы

1. Сначала указывается фамилия (в алфавитном порядке), ставится запятая и инициалы.

2. Пишется название источника (без кавычек).

3. Ставится знак «/» и инициалы, фамилия автора.

4. Ставится тире и указывается место издания.

5. Через двоеточие указывается издательство (без кавычек).

6. После запятой пишется год издания.

7. Ставится тире и указывается количество страниц.

(Приложение 4)

Критерии оценки по видам внеаудиторной самостоятельной работы

1. *Критерии оценки подготовки сообщения, доклада:*

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

Оценка «5» (отлично)	Выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; глубокой проработки материала; грамотность и полнота использования источников; наличие элементов наглядности. Студент четко и ясно озвучивает сообщение, а не зачитывает.
Оценка «4» (хорошо)	Выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; грамотность и полнота использования источников; отсутствие элементов наглядности. Студент четко зачитывает сообщение.
Оценка «3» удовлетворительно	Выставляется, если сообщение не вполне

	соответствует содержанию темы; отсутствуют элементы наглядности. Студент монотонно зачитывает сообщение.
Оценка «2» неудовлетворительно	Выставляется, если сообщение не соответствует теме, отсутствуют элементы наглядности. Студент монотонно зачитывает сообщение.

2. *Критерии оценки подготовки реферата*
   - актуальность темы;
   - соответствие содержания теме;
   - глубина проработки материала;
   - грамотность и полнота использования источников;
   - соответствие оформления реферата требованиям.

Оценка «5» - отлично	выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами
Оценка «4» - хорошо	выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении
Оценка «3» - удовлетворительно	выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы
Оценка «2» - неудовлетворительно	выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

3. *Критерии оценки написания конспекта первоисточника*
   - содержательность конспекта, соответствие плану;
   - отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
   - ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
   - наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
   - соответствие оформления требованиям;
   - грамотность изложения;
   - конспект сдан в срок.

Оценка «5» (отлично)	выставляется, если конспект выполнен в полном объеме; изложен чётко и лаконично, соответствует плану; студент раскрыл основные понятия, положения, в тексте приведены цитаты; в работе присутствуют схемы, таблицы; конспект не содержит речевых и грамматических ошибок, конспект выполнен аккуратно, сдан в срок.
Оценка «4» (хорошо)	выставляется, если конспект выполнен в полном объеме; студент раскрыл основные понятия, конспект не содержит речевых и грамматических ошибок, конспект выполнен аккуратно; сдана в срок
Оценка «3» (удовлетворительно)	выставляется, если конспект выполнен не в полном

	объеме; студент не полностью раскрыл основные понятия, в конспекте имеются речевые и грамматические ошибки, конспект представлен с нарушением сроков.
Оценка «2» (неудовлетворительно)	выставляется, если конспект выполнен не в полном объеме; студент не раскрыл основные понятия, в конспекте имеются речевые и грамматические ошибки, конспект представлен с нарушением сроков

4. *Критерии оценки написания сочинения-рассуждения:*
   - новизна, оригинальность идеи, подхода;
   - знание и логическое изложение фактического материала;
   - отражение причинно-следственных связей;
   - способность анализировать исторические знания;
   - формулировка выводов и конструктивных аргументов в их поддержку;
   - отражение личностной позиции по выбранной теме;
   - художественная выразительность, яркость;
   - грамотность изложения;
   - сочинение представлено в срок.

Оценка «5» (отлично)	выставляется, если сочинение имеет новизну, представлена оригинальная идея; отражены исторические знания, фактический материал изложен логично; в работе отражены причинно-следственные связи; чётко проанализированы исторические знания; сделанные выводы не только сформулированы, но и аргументированы; в сочинении представлена личная позиция автора; сама работа написана грамотно, выразительно; сочинение сдано в срок.
Оценка «4» (хорошо)	выставляется, если сочинение имеет новизну, представлена оригинальная идея; отражены исторические знания, фактический материал изложен логично; в работе отражены причинно-следственные связи; чётко проанализированы исторические знания; выводы сформулированы, но не аргументированы; позиция автора слабо отражена; работа написано грамотно, сдана в срок
Оценка «3» (удовлетворительно)	выставляется, если сочинение не имеет новизну; исторические знания отражены непоследовательно, бессистемно; указаны причинно-следственные связи; отсутствуют выводы в работе, нет аргументации; позиция автора слабо отражена; тема плохо проработана; работа представлена в нарушение срока
Оценка «2» (неудовлетворительно)	выставляется, если работа не соответствует критериям

5. *Критерии оценки составления опорного конспекта:*
   - соответствие содержания теме;
   - правильная структурированность информации;
   - наличие логической связи изложенной информации;
   - соответствие оформления требованиям;

- аккуратность и грамотность изложения;
- работа сдана в срок.

Оценка «5» (отлично)	выставляется, если конспект соответствует теме; представлен в полном объёме; работа имеет правильную, логическую структуру; информация изложена связно, последовательно; конспект написан аккуратно, грамотно; работа сдана в срок
Оценка «4» (хорошо)	выставляется, если конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе; информация изложена связно, последовательно; конспект написан грамотно; работа сдана в срок
Оценка «3» (удовлетворительно)	выставляется, если при выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление, объем не большой; работа представлена в нарушении срока
Оценка «2» (неудовлетворительно)	выставляется, если конспект выполнен не в полном объеме; тема не раскрыта; отсутствует логичность; бессистемность изложения материала; неудовлетворительное внешнее оформление; работа представлена в нарушении срока

6. Критерии оценки составления кроссвордов:

- тематическая направленность – (1 балл);
- объем, количество слов (не менее 20-25 слов) – (2 балла);
- информативная точность, способ толкования слов – (2 балла);
- грамотность – (1 балл);
- четкость рисунка кроссворда (1 балл);
- оформление (в электронном виде – 2 балла, в печатном виде на листе формата А4 – 3 балла).

Оценка «5» - отлично	10-9 баллов
Оценка «4» - хорошо	8-7 баллов
Оценка «3» - удовлетворительно	6-5 баллов
Оценка «2» - неудовлетворительно	менее 5 баллов

7. Критерии оценки создания презентаций:

- соответствие содержания теме;
- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок

Оценка	
«5» - отлично	презентация соответствует всем требованиям, которые выше изложены
«4» - хорошо	если в презентации нет грубых ошибок, в целом она соответствует всем требованиям

«3» - удовлетворительно	если допущены ошибки в оформление презентации, например, использовали слишком мелкий шрифт или слишком большой объем необработанной информации
«2» - неудовлетворительно	если презентация не соответствует основным требованиям

Приложение 1

ОПОРНО-ЛОГИЧЕСКИЙ КОНСПЕКТ

Дисциплина……..
Специальность……...
Курс …….

Тема: «Шоковая терапия» в российской экономике

План

1) Понятие «шоковой терапии». Цели реформ
2) Содержание экономических реформ 1992 г.
3) Итоги реформ
4) Последствия «шоковой терапии»

1) Понятие «шоковой терапии». Цели реформ

.«Шоковая терапия» - общее название курса радикальных социально-экономических реформ в России в начале 90-х гг., для перехода к рыночной капиталистической экономике

↓

Инициаторы	
Б.Н. Ельцин – президент РФ	Е.Т. Гайдар – вице-премьер по экономике

↓

Основные цели реформ:		
Перейти к рыночной экономике	Создать класс собственников в стране	Уменьшить дефицит бюджета

2) Содержание экономических реформ 1992 г.

Либерализация цен	*Приватизация*	*Акционирование*	*Свобода торговли*	*Секвестр социальной части бюджета*	*Повышение налогообложения*
Отказ от государственного регулирования цен (со 2 января	Переход собственности государства в частные руки (с 1	Преобразование государственных предприятий в акционерные	Снятие государством ограничений для граждан	Сокращение расходов из госбюджета на	Введён налог на НДС - 28% (с марта 1992 г.)

1992 г.)	октября 1992 г.) 1-й этап – ваучеризация (ваучер – именной приватизационный чек)	общества (Сентябрь 1992 г.)	на занятие торговой деятельностью (с 29 января 1992 г.)	образование, науку, культуру, спорт, медицину, ЖКХ (с февраля 1992 г.)	

3) Итоги реформ

Положительные	*Отрицательные*
- Ликвидирован товарный дефицит (насыщение потребительского рынка продуктами и товарами); - Создан новый слой собственников	- Резкое повышение цен на товары и услуги (в 1992 г. – в 26,1%); - Кризис сбыта; - Сокращение промышленного и сельскохозяйственного производства; - Гиперинфляция;

4) Последствия «шоковой терапии»

1) ВСЕОБЩЕЕ ОБНИЩАНИЕ НАСЕЛЕНИЕ (44% граждан имели доход ниже прожиточного минимума)
2) Рост социального недовольства (антиправительственные митинги и забастовки)
3) Рост безработицы в стране
4) Снижение рождаемости, увеличение смертности
5) Развал ВПК
6) Зависимость страны от импорта
7) «Утечка мозгов» (отток представителей науки, культуры за границу)

Декабрь 1992 г. – VII съезд народных депутатов России => критика правительства => Отставка Гайдара => Новый глава правительства РФ – В.С. Черномырдин

Приложение 2

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I»

БРЯНСКИЙ ФИЛИАЛ ПГУПС

РЕФЕРАТ

на тему _____

по дисциплине _____
(наименование дисциплины)

ВЫПОЛНИЛ:
_____
(Ф.И.О)
_____
(курс, группа)
_____
(специальность)

ПРОВЕРИЛ:
_____
(Ф.И.О., преподавателя

Брянск
2022

Приложение 3

Образец оглавления

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 2

Глава 1 3

Глава 2 7

Глава 3 .....,..... 11

Заключение 15

Список источников и литературы..... 16

Приложения……..……17

Приложение 4

Образец оформления презентации

1. Первый слайд:

Тема информационного сообщения (или иного вида задания): _____ Подготовил: Ф.И.О. студента, курс, группа, специальность Руководитель: Ф.И.О. преподавателя

2. Второй слайд

План: 1. _____. 2. _____. 3. _____.

3. Третий слайд

Список источников и литературы:

4. Четвертый слайд

Лаконично раскрывает содержание информации, можно включать рисунки, автофигуры, графики, диаграммы и другие способы наглядного отображения информации