

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мариненков И.Е.  
Должность: зам.директора по УТР  
Дата подписания: 01.10.2021 12:47:01  
Уникальный программный ключ:  
e3c36e79ebb3c1c290e8708946b558e20c87a078

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Петербургский государственный университет путей сообщения  
Императора Александра I»  
(ФГБОУ ВО ПГУПС)**

**Брянский филиал ПГУПС**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

**для специальности**

**23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог**

*Квалификация: техник*

*Вид подготовки: базовая*

*Форма обучения: очная*

*Нормативные сроки обучения: 3 года 10 месяцев*

*Начало подготовки: 2021 год*

Брянск  
2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02. Литература разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012 г., предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОУД.02. Литература, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

Организация-разработчик: Брянский филиал ПГУПС

Торикова Е.А., преподаватель Брянского филиала – структурного подразделения ФГБОУ ВО ПГУПС  
(внутренний рецензент)

Марочкина Е.И., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №41 г. Брянска

Одобрено на заседании цикловой комиссии

Протокол № 6 от «29» 04 2021 г.

Председатель цикловой комиссии



Шпакова Н.Н.

Рекомендовано Методическим советом филиала

Протокол № 6 от «29» 04 2021 г.

Председатель – зам. директора филиала по УПР



Мариненков И.Е.

Утверждено Педагогическим советом ПГУПС

Протокол № 6 от «29» 04 2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                           |           |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРО-<br/>ГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ-<br/>ПЛИНЫ</b>                 | <b>8</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИ-<br/>НЫ</b>                     | <b>14</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕ-<br/>НИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>17</b> |

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02. Литература**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02. Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 23.02.01. Организация перевозок и управление на транспорте (на железнодорожном транспорте).

### **1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина ОУД.02. Литература относится к учебным дисциплинам по выбору из обязательных предметных областей. Учебная дисциплина ОУД.02. Литература изучается на базовом уровне.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02. Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

#### **1. личностных:**

- отражение российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- отражение гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

## 2. метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достиже-

ния поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

### 3. предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 76 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 51 час;

самостоятельная работа обучающегося – 25 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                  | Объем в часах |
|-------------------------------------|---------------|
| Объем образовательной программы     | 76            |
| в том числе:                        |               |
| теоретическое обучение              | 39            |
| практические работы                 | 12            |
| Самостоятельная работа <sup>1</sup> | 25            |

<sup>1</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

## 2.2. Тематический план и содержание раздела учебной дисциплины ОУД.02. Литература

| Наименование разделов и тем                                                                                                                                                                                 | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Объем часов | Уровень усвоения |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                                                                                                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3           | 4                |
| <b>ВВЕДЕНИЕ.</b><br><b>Литература 1 половины 19 века</b>                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                  |
| <b>Введение</b>                                                                                                                                                                                             | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2           | 2                |
|                                                                                                                                                                                                             | Особенности развития русской литературы в 19 в. Расцвет реализма в литературе и искусстве.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                  |
|                                                                                                                                                                                                             | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1           |                  |
|                                                                                                                                                                                                             | Работа с учебником. Основные направления литературы 19 века.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                  |
|                                                                                                                                                                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 6           | 2                |
|                                                                                                                                                                                                             | А.С. Пушкин. Лишние люди в изображении А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов. Лирический герой в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворения А.С. Пушкина «Пророк» и М.Ю. Лермонтова «Пророк». Н.В. Гоголь. Маленький человек в творчестве Пушкина и Гоголя.                                                                                                                                 |             |                  |
|                                                                                                                                                                                                             | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3           |                  |
| Изучение инструкционной и технологической карты к практическим работам. Подготовка докладов, сообщений, презентаций А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь. Поиск необходимой информации в сети Интернет. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                  |
| Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                  |
| <b>Русская литература второй половины 19 века</b>                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                  |
| <b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>                                                                                                                                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5           | 2                |
|                                                                                                                                                                                                             | А.Н. Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго плана в пьесе. Символика грозы. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев о драме «Гроза». |             |                  |
|                                                                                                                                                                                                             | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2           |                  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  | Ведение дневников читателя.<br>Конспектирование источников.<br>Система действующих лиц. 5 прилагательных, характеризующих героев.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |
|  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6 | 2 |
|  | И.А. Гончаров. Сведения из биографии. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.<br>Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.).<br>Теория литературы: социально-психологический роман. |   |   |
|  | <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |   |
|  | И.А. Гончаров. Анализ эпизода романа И.А. Гончарова «Обломов». Знакомство с героем. Предметная деталь.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4 |   |
|  | Чтение основной и дополнительной литературы. Самостоятельное изучение материала по литературным источникам.<br>Ведение дневников читателя.<br>Анализ отрывка из художественного произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |
|  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6 | 2 |
|  | И.С. Тургенев. Сведения из биографии.<br>«Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Тема любви в романе. Образ Базарова. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе.<br>Роман в оценке критики.                                                                                                                                                          |   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 |   |
|  | Ведение дневников читателя.<br>Опорный конспект. Система действующих лиц. 5 прилагательных, характеризующих героев.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |   |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 | 2 |
|  | Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Стихотворения: «О, как убийственно мы любим», «Вот бреду я вдоль большой дороги...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |
|  | («Я встретил Вас – и все былое...»), «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...» и др.<br>Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Ф.И. Тютчева. Поэт и его видение России и ее будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.<br>А.А. Фет. Сведения из биографии. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Это утро, радость эта...», «Вечер» и др. . Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |   |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 |   |
|  | Поиск необходимой информации в сети Интернет.<br>Прослушивание учебных аудио и видеозаписей с различными формами прочтения лирических произведений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |
|  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 | 2 |
|  | Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Поэт и гражданин», «О Муза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова.<br>Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Своеобразие |   |   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| языка. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 |   |
| Подготовка эссе по экскурсии/ виртуальной экскурсии в музей-квартиру Н.А. Некрасова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |
| <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 | 2 |
| М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. «Сказки». Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |   |
| Составление отзыва на прочитанное художественное произведение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |
| <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8 | 2 |
| Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Двойники в романе. Страдание и очищение в романе. Соня Мармеладова – нравственный идеал Ф.М. Достоевского. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. |   |   |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4 |   |
| Посещение музея-квартиры Ф.М. Достоевского. Подготовка эссе по содержанию экскурсии. Виртуальная экскурсия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |
| <b>Практическое занятие</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 | 1 |
| Обзор литературы 60-х и 80-х годов 19 в. (Н.Г. Чернышевский, Н.Г. Помяловский, Ф.М. Решетников и др. Н.С. Лесков, В.М. Гаршин)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |
| <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6 | 2 |
| А.П. Чехов. Жизненный и творческий путь. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Периодизация творчества Чехова. Над чем смеется и кому сочувствует А.П. Чехов в рассказах 80-х годов («Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Тоска», «Володя» и др.). Рассказы 90-х годов «Человек в футляре», «Крыжовник»,                                                                                                                                                                 |   |   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|
|  | «Ионыч»). Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова.<br>Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение переходного этапа современного общества. Комедия «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А.П. Чехова в мировой драматургии театра.<br>Теория литературы: развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, реплик и т.д.). Своеобразие Чехова-драматурга.<br>Дифференцированный зачет по дисциплине ОУД. 02. Литература. |           |  |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовка к промежуточной аттестации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>4</b>  |  |
|  | <b>Всего</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>76</b> |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия *учебного кабинета русского языка и литературы*

Оборудование кабинета:

1. Комплект учебной мебели на 32 посадочных места

Технические средства обучения

Телевизор;

видеомагнитофон;

DVD;

компьютер;

проектор;

экран

Лицензионное программное обеспечение

Операционная система Windows XP

Офисный пакет приложений Microsoft Office

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемой учебной литературы, информационных ресурсов сети Интернет.

**Основная учебная литература:**

**Основная учебная литература:**

1. Фортунатов Н.М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н.М. Фортунатов, М.Б. Уртминцева, И.С. Юхнова; под редакцией Н.М. Фортунатова. - 3-е издание, перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2021. - 207 с. <http://urait.ru/bcode/469884>
2. Фортунатов Н.М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н.М. Фортунатов, М.Б. Уртминцева, И.С. Юхнова; под редакцией Н.М. Фортунатова. - 3-е издание, перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2021. - 246 с. <http://urait.ru/bcode/469883>

**Дополнительная учебная литература:**

1. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть I: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громоу, В.Б. Катаева. - 3-е изд., доп. - Москва: Юрайт, 2021. - 235 с. <http://urait.ru/bcode/470134>

**Интернет-ресурсы:**

ЭБС ПГУПС

ЭБС ПГУПС  
[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-  
энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»),  
[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образова-  
тельных ресурсов»),  
ЭБС «Академия» [www.academia-moscow.ru](http://www.academia-moscow.ru)  
ЭБС «Лань» [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)

### **3.3. Выполнение требований ФГОС в части использования активных и интерактивных форм обучения**

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в целях реализации требований к результатам освоения учебной дисциплины.

**Тема «ВВЕДЕНИЕ. Литература 1 половины 19 века».** Особенности развития русской литературы в 19 в. Расцвет реализма в литературе и искусстве в формах группового взаимодействия, учебной дискуссии, кластера.

**Тема «ВВЕДЕНИЕ. Литература 1 половины 19 века».** А.С. Пушкин. Лишние люди в изображении А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова в форме группового взаимодействия

**Тема «ВВЕДЕНИЕ. Литература 1 половины 19 века».** М.Ю. Лермонтов. Лирический герой в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова в форме группового взаимодействия

**Тема «ВВЕДЕНИЕ. Литература 1 половины 19 века».** Н.В. Гоголь. Маленький человек в творчестве Пушкина и Гоголя в форме группового взаимодействия, обсуждения фильма «Шинель».

**Тема «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА».** Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. И.А. Гончаров. Анализ эпизода романа И.А. Гончарова «Обломов». Знакомство с героем. Предметная деталь. в форме группового взаимодействия, выполнения индивидуального задания

**Тема «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА».** Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Обзор литературы 60-х и 80-х годов 19 в. (Н.Г. Чернышевский, Н.Г. Помяловский, Ф.М. Решетников и др. Н.С. Лесков) в форме группового взаимодействия, выполнения индивидуального задания.

### **3.4. Использование средств вычислительной техники в процессе обучения**

Рабочая программа не предусматривает использование персональных компьютеров обучающимися в ходе проведения практических занятий.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Текущий контроль успеваемости освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий в соответствии с фондом оценочных средств по учебной дисциплине.

| Результаты освоения учебной дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Личностный результат освоения 1 – отражение российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);<br>Личностный результат освоения 2 – отражение гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;<br>Личностный результат освоения 3 – готовность к служению Отечеству, его защите;<br>Личностный результат освоения 4 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;<br>Личностный результат освоения 5 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к само- | Экспертное наблюдение на практическом занятии<br>Оценка выполнения работы<br>Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)<br>Оценка устного опроса, ситуационных заданий<br>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа) |

стоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Личностный результат освоения 6 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

Личностный результат освоения 7 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

Личностный результат освоения 8 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Личностный результат освоения 9 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Личностный результат освоения 10 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

Личностный результат освоения 11 - принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

Личностный результат освоения 12 - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую по-

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>мощь;</p> <p>Личностный результат освоения 13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>Личностный результат освоения 14 - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>Личностный результат освоения 15 - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Метапредметный результат освоения 1 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>Метапредметный результат освоения 2 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>Метапредметный результат освоения 3 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>Метапредметный результат освоения 4 - готовность и способность к самостоятельной</p> | <p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий (контрольной работы, письменного ответа)</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>Метапредметный результат освоения 5 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>Метапредметный результат освоения 6 - умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>Метапредметный результат освоения 7 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>Метапредметный результат освоения 8 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>Метапредметный результат освоения 9 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Предметный результат освоения 1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>Предметный результат освоения 2 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>Предметный результат освоения 3 - владение умением анализировать текст с точки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Экспертное наблюдение на практическом занятии</p> <p>Оценка выполнения работы</p> <p>Оценка выполнения самостоятельной работы (тестирования, сочинений, презентаций, докладов, сообщений, эссе, опорных конспектов, конспектов, тезисов)</p> <p>Оценка устного опроса, ситуационных заданий</p> <p>Оценка выполнения аналитических заданий</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <p>зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>Предметный результат освоения 4 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>Предметный результат освоения 5 - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>Предметный результат освоения 6 - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>Предметный результат освоения 7 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>Предметный результат освоения 8 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>Предметный результат освоения 9 - овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>Предметный результат освоения 10 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> | <p>(контрольной работы, письменного ответа)</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

Для оценки качества подготовки обучающихся по учебной дисциплине создан фонд оценочных средств (приложение к рабочей программе учебной дисциплины).

## Рецензия на рабочую программу учебной дисциплины ОУД.02 Литература

*Автор программы* – преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории Брянского филиала ПГУПС Шпакова Надежда Николаевна. Рабочая программа по данной дисциплине разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО, ФГОС среднего общего образования и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины Литература профессиональных образовательных организаций.

Рабочая программа по данной дисциплине относится к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки.

Программа общеобразовательной дисциплины **Литература** предназначена для изучения литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа включает в себя:

Пояснительную записку.

1. Общую характеристику учебной дисциплины.
2. Место учебной дисциплины в учебном плане.
3. Результаты освоения учебной дисциплины.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Тематическое планирование.
6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы учебной дисциплины.
7. Контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Программа учебной дисциплины Литература предназначена для изучения литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке специалистов среднего звена.

Программа ориентирована на достижение следующих **целей**:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.



## Рецензия

на рабочую программу учебной дисциплины ОУД.02 Литература

Рабочая программа по данной дисциплине разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО, ФГОС среднего общего образования и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины Литература профессиональных образовательных организаций.

Программа общеобразовательной дисциплины Литература предназначена для изучения литературы в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа включает общую характеристику учебной дисциплины, определяет место учебной дисциплины в учебном плане, результаты освоения, тематическое планирование, характеристику основных видов деятельности студентов, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины и список рекомендуемой литературы.

Программа соответствует основной цели литературного образования: формирование духовного мира человека, создание условий для внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации её творческих возможностей. Этим целям подчинены структура, содержание, методика изучения литературы.

Рабочая программа предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

Программа построена на историко-литературной основе, на соотнесённости общечеловеческого и конкретно- исторического подхода, что позволяет сопоставить произведения прошлого с современностью.

В программу включены виды самостоятельной работы, необходимые для подготовки к занятиям, способствующие изучению предмета и развитию навыка самообразования студентов, список научной литературы для

Проведение практических занятий, предусмотренных рабочей программой, позволяет закрепить теоретические знания, приобретённые при изучении данной дисциплины.

В целом рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература актуальна и рекомендуется для использования в учебно-образовательном процессе для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

E. A. Leaf

Должность, место работы: преподаватель первой квалификационной категории БФ ПГУПС

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНОСИМЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

[illegible]